

Walt Disney  
MAGAZINES

PKNA #43

LIRE 4000  
EURO 2,07\*



T E M P O A L T E M P O





**“Hai scelto un brutto momento  
per cambiare epoca.”**

**TEMPO AL TEMPO**

**Copertina:** Claudio Sciarrone e Andrea Cagol

**Storia:** Bruno Enna (soggetto e sceneggiatura),  
Graziano Barbaro (matite), Simone Maccari (chine), Fiorenza Gallazzi (lettering)

**LO ZEN E LA FISICA DEI QUANTI - IL SONNO DEL DRAGO**

**Storia:** Alessandro Sisti (soggetto e sceneggiatura), Stefano Turconi (disegni e colori)





SILENZIO,  
ORE! FERMATEVI, MINU-  
TI! IL VOSTRO SIGNORE E  
PADRONE VI ORDINA DI  
RIFLETTERE SUL DESTI-  
NO DELL'UOMO!



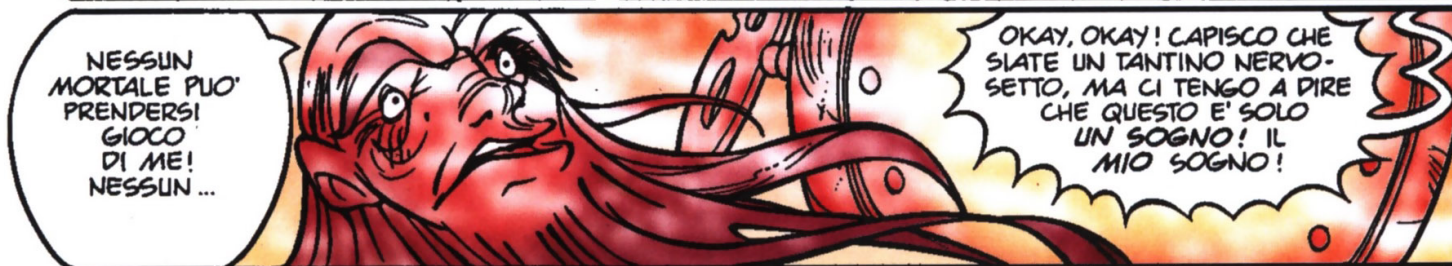
L'UOMO! COLUI  
CHE HA OSATO TROPPO,  
ATTRAVERSANDO I MIEI  
CORRIDOI, SBIRCIANDO  
NELLE MIE STANZE, NA-  
SCONDENDOSI TRA LE  
PIEGHE DELLE MIE  
VESTI!



NON ESISTE CREATURA NEL-  
L'UNIVERSO PARIMENTI OLTRAG-  
GIOSA E IRRIVERENTE! NESSUN  
ALTRO ESSERE PRETENDE DI CA-  
VALCARE LA MATERIA E DI AFFOL-  
LARE IMPUNEMENTE IL MIO  
SPAZIO!



MA DA OGGI CHIUDERO'  
LE MIE CENTO PORTE. MI RI-  
PRENDERO' CIO' CHE E' MIO,  
ISTANTE PER  
ISTANTE!



NESSUN  
MORTALE PUO'  
PRENDERSI  
GIOCO  
DI ME!  
NESSUN ...

OKAY, OKAY! CAPISCO CHE  
SIATE UN TANTINO NERVO-  
SETTO, MA CI TENGO A DIRE  
CHE QUESTO E' SOLO  
UN SOGNO! IL  
MIO SOGNO!

CHIARITO QUESTO FATTO,  
NASCE SPONTANEA UNA  
DOMANDA ...

CHI SIETE?

TEMPO AL TEMPO

IPKNA-43





ARGH!



INCUBI, EH? DEVI SMETTERLA DI MANGIARE IN FRETTA.

LO SAI CHE HO SEMPRE POCO TEMPO, TRIP! COME MAI NON SEI A LETTO?

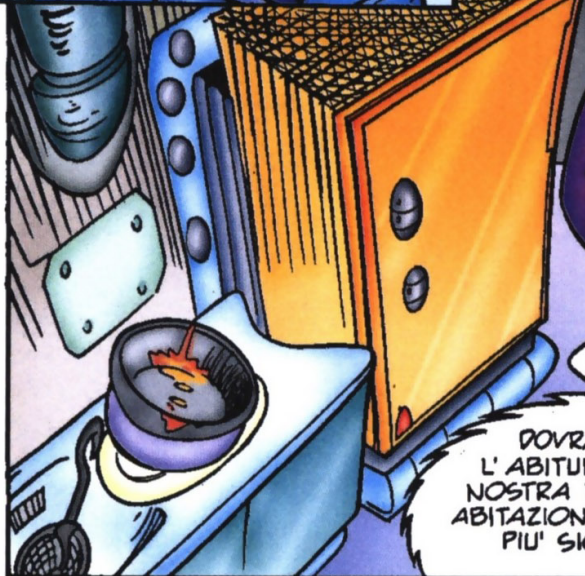


HO FAME, PAPINO!



CLUNCK

NIENTE GELATO ALLA VANIGLIA? MA IO HO FAME DI GELATO ALLA VANIGLIA! E POI, QUESTO NUOVO APPARTAMENTO NON MI PIACE!



DOVRAI FARCI L'ABITUDINE. LA NOSTRA VECCHIA ABITAZIONE NON E' PIU' SICURA.

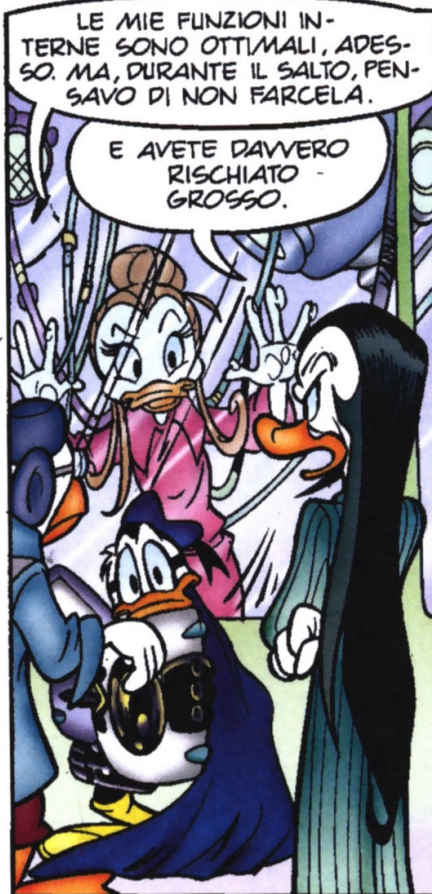
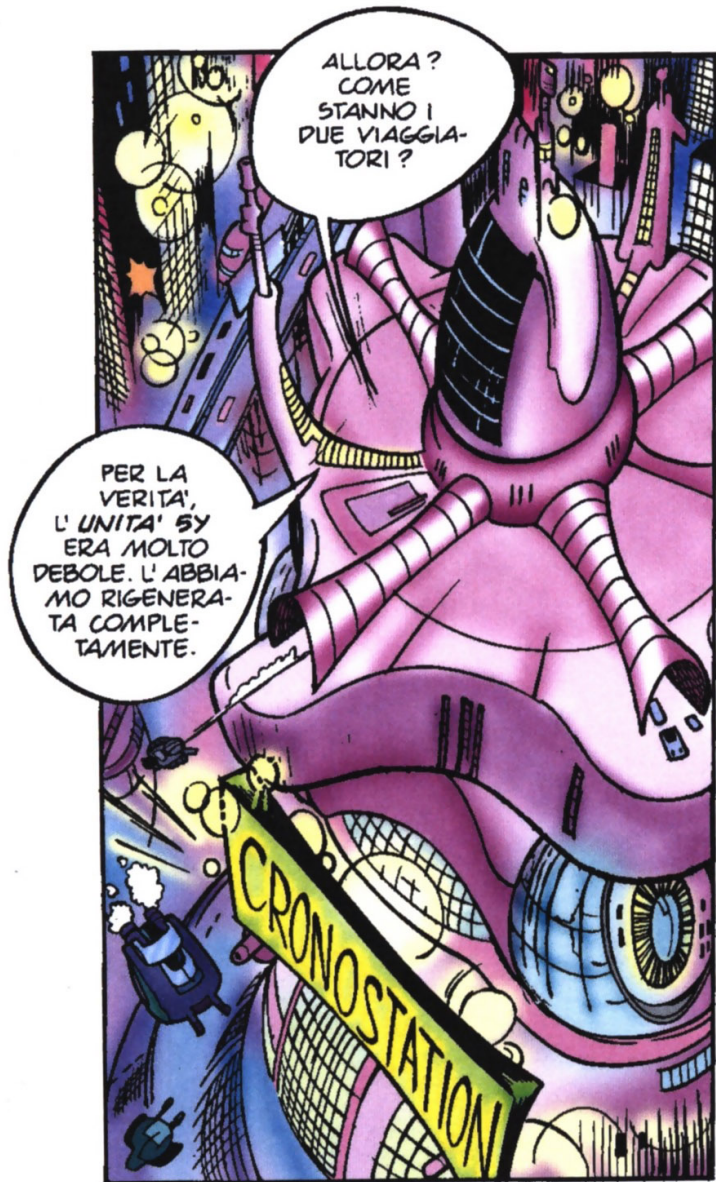


SU COL MORALE! SEI TU CHE MI HAI DETTO "CREDI NEL FUTURO, FIGLIULO. TANTO PUOI SEMPRE MODIFICARLO!"



L'HO DETTO QUANDO AVEVO FIDUCIA NELLA TECNOLOGIA. MA ADESSO LA TECNOLOGIA MI SFUGGE DI MANO. COME QUESTO ASSURDO VENTITREESIMO SECOLO.







PIU' TARDI...

COME SAREBBE A DIRE "NON SI PUO' PIU' VIAGGIARE NEL TEMPO"? E NOI, ALLORA?

VOI SIETE L'ECCEZIONE CHE CONFERMA LA REGOLA. LA CAUSA DI TUTTO E' UN NUOVO FENOMENO, DEFINITO MICROCONTRAZIONE SPAZIO-TEMPORALE.

ESPRIMETEVI IN MODO SEMPLICE, EIDOLON. SONO UN PAPERINO ALL' ANTICA, IO.

PER VIAGGIARE 'NEL TEMPO, E' NECESSARIO ACCELERARE GLI ELETTRONI, TRASFORMANDOLI IN TACHIONI.



LA MICROCONTRAZIONE E' UNA SORTA DI IMPREVEDIBILE ANOMALIA, CHE MODIFICA LA NORMALE CONFORMAZIONE TACHIONICA.

QUELLO CHE STATE DICENDO E' ASSURDO!



EPPURE E' PROPRIO COSI'. C'E' SCONCERTO NEL MONDO SCIENTIFICO. E QUANDO LA SCIENZA NON SA DARE SPIEGAZIONI...



IL TEMPO CI HA RIFIUTATO. FRA UN PO', ANCHE LO SPAZIO SI RIPIEGHERA' SU SE STESSO, STRITOLANDOCI. PROPRIO COME E' SUCCESSO AL CARCERE CRONOSTATICO DI TIME Ø.

MA CHE COSA DITE? C'E' UNA SPIEGAZIONE SCIENTIFICA PER QUESTO FATTO E...

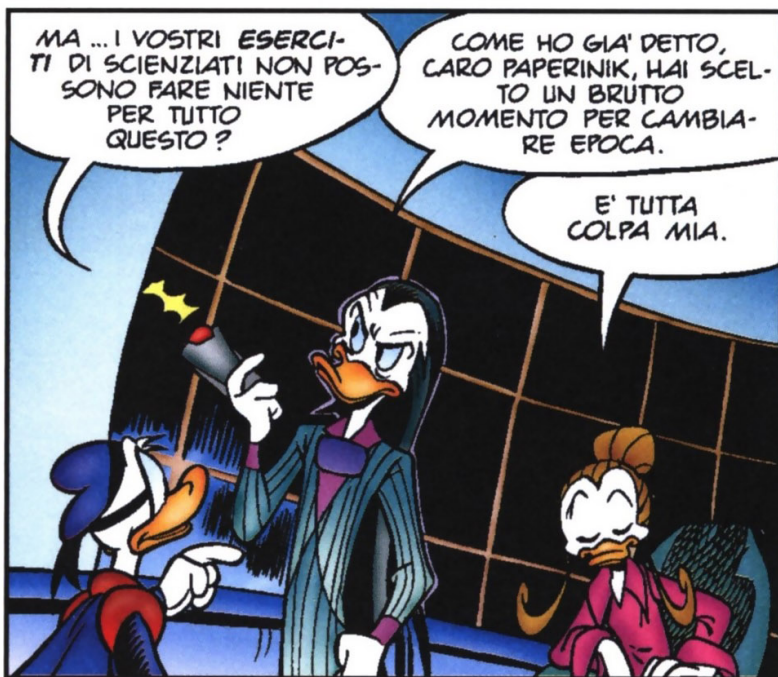
CERTO, CERTO. PUBBLICITA'!



MA... I VOSTRI ESERCITI DI SCIENZIATI NON POSSONO FARE NIENTE PER TUTTO QUESTO?

COME HO GIA' DETTO, CARO PAPERINIK, HAI SCELTO UN BRUTTO MOMENTO PER CAMBIARE EPOCA.

E' TUTTA COLPA MIA.





"NON DOVEVO SVEGLIARTI  
NEL CUORE DELLA NOTTE,  
TRE SECOLI FA..."

TI RINGRAZIO PER  
ESSERE ACCORSO SU-  
BITO, PAPERINO. NON  
SAPEVO A  
CHI RIVOLGER-  
MI.

FIGURATI.  
GLI AMICI  
SERVONO A  
QUESTO.

HO PERSO IL CON-  
TATTO CON LA CEN-  
TRALE OPERATIVA,  
NEL FUTURO. E' LEI  
CHE MI FORNISCE  
L' APPORTO  
ENERGO-  
CRONALE  
GIORNALIE-  
RO.

IN PAROLE POVE-  
RE, SEI SOLO UN  
PO'... SCARICA!

BE', UNO POSSI-  
EDE UN  
ECCEZIONALE CARICA-  
BATTERIE E ...

URGH!

LYLA! STAI  
BENE?

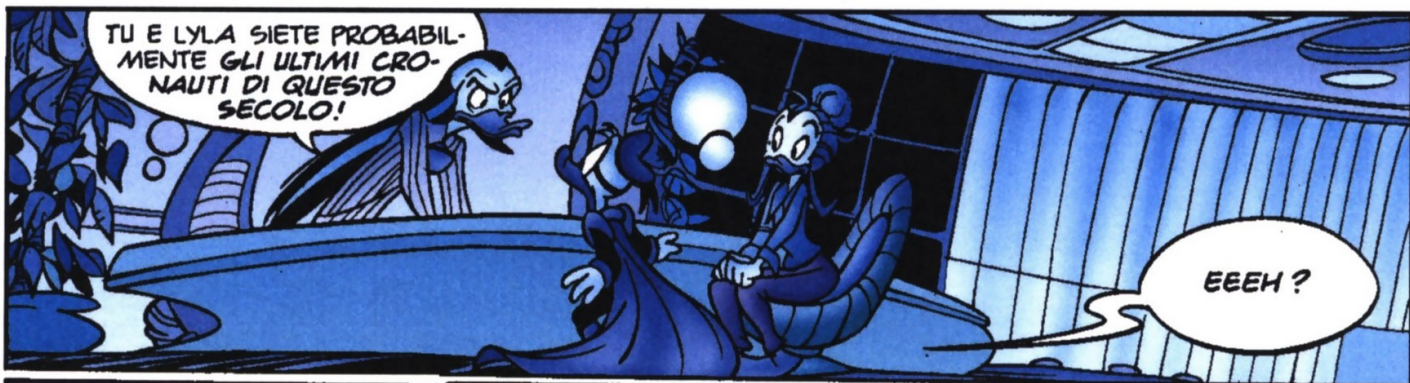
NO. MI  
SERVE ALMENO  
L'ENERGIA SUFFICIENTE  
A RIPRISTINARE IL MIO  
TRASPONDITORE TEM-  
PORALE INTERNO.

VUOI TORNARE  
NEL VENTITREESIMO  
SECOLO?

DEVO FARLO, SE VOGLIO  
SOPRAVVIVERE.

OKAY, MA SOLO  
SE MI CONCEDI IL  
PERMESSO DI ACCOM-  
PAGNARTI FINO AL-  
LA PORTA.









SONO DISPIACIUTO, MA TEMO CHE SIA COSI'.

STATE SCHERZANDO, VERO? HO UN SACCO DI COSE DA FARE, LAGGIU'. PARENTI DA VEDERE, AMICI CON CUI PARLARE ...

UN ALTRO SALTO CRONODIMENSIONALE POTREBBE ESSERTI FATALE.

RISCHIERO! L'HO FATTO ALL' ANDATA E LO FARO' ANCHE AL RITORNO. NON SARETE CERTO VOI A IMPEDIRMELO.

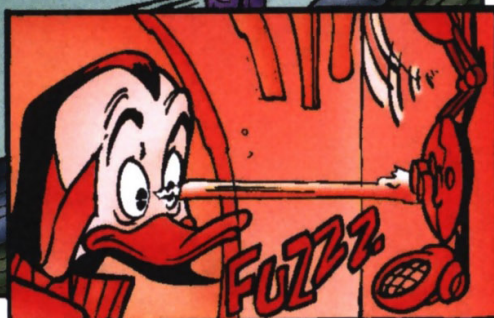
DIMENTICAVO QUANTO TU SIA TESTARDO. SARESTI PAVVERO CAPACE DI FARLO.

"AVREI PREFERITO TENERTI FUORI DA QUESTA STORIA, MA NON MI LASCI SCELTA, PAPERINIK ..."

ZZZ

DOVE CI TROViamo?

SIAMO NEI MIEI LABORATORI DI RICERCA AVANZATA.





LAO! CHE SISTEMA DI SICUREZZA. CHE COSA TENETE, QUI DENTRO? LA FORMULA DI UN DENTIFRICIO MIRACOLOSO?

QUELLA SI TROVA ACCANTO ALLA CURA PER LA CALVIZIE, SULLO SCAFFALE IN ALTO A SINISTRA.

MA IL MIO GIOIELLO E' UN ALTRO. SIGNORE E SIGNORI, VI PRESENTO IL CRONOSTABILIZZATORE QUANTICO.

BELLO! FA ANCHE UN BUON CAPPUCCINO?

YAWN! QUALCUNO HA ACCENNATO ALLA COLAZIONE?

?!

PAPERINIK!

BENE. VEDO CHE VI CONOSCETE GIA'.

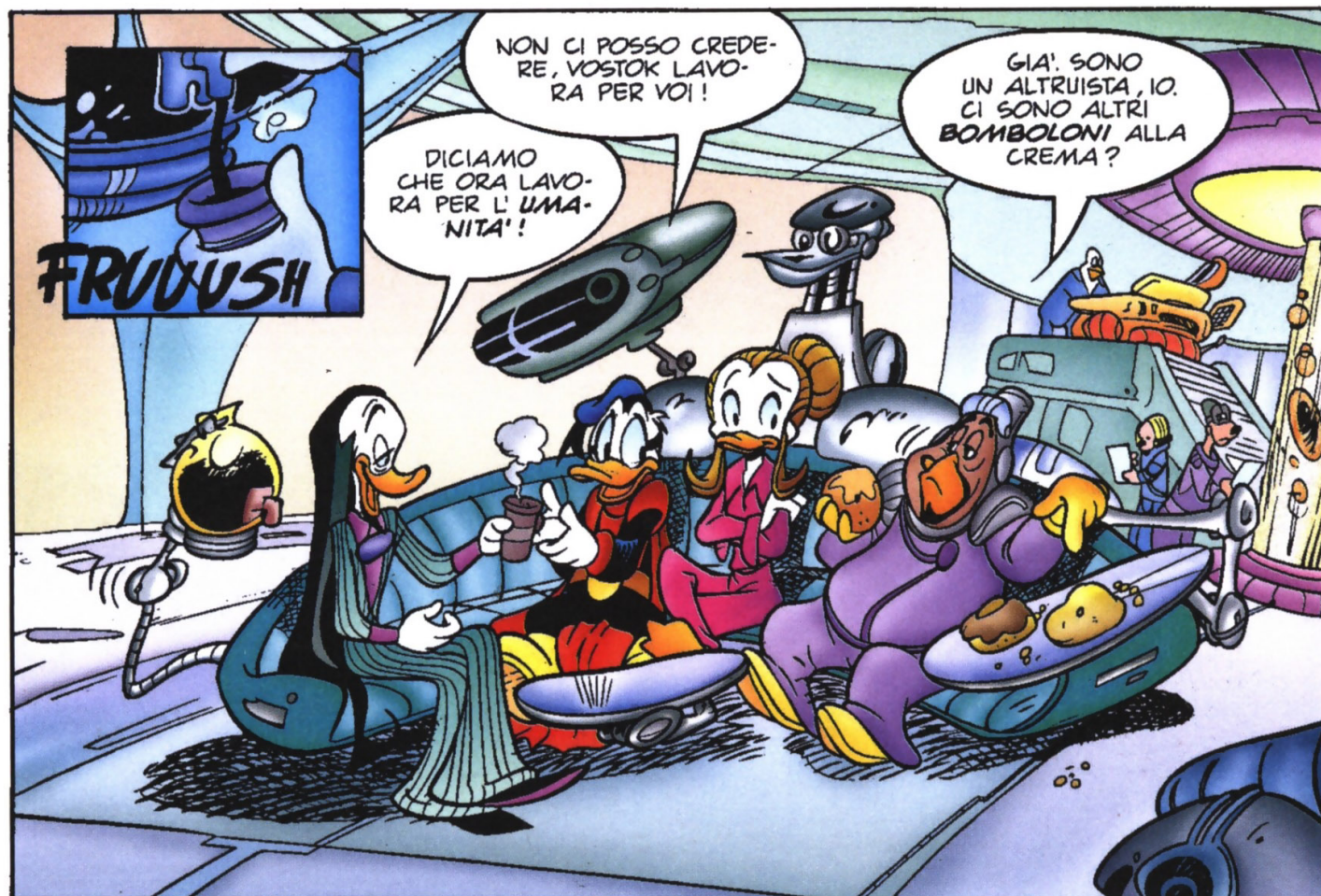
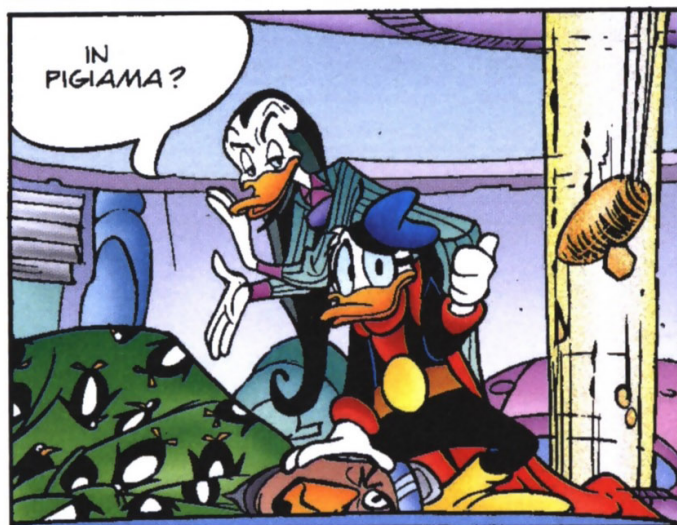
VOSTOK!

FERMO, DEVO SALUTARTI!

AIUTOOO!

PER LE PRESENTAZIONI, CONSULTATE PKNA # 14, "CARPE DIEM."









COME BEN SAI, L'ORGANIZZAZIONE E' UN CARTELO CRIMINALE DI PIRATI TEMPORALI CHE SFRUTTA TECNOLOGIE MODERNISSIME.

GNAM! MA NON ABBASTANZA AVANZATE, VISTO CHE NON PUO' FAR NIENTE CONTRO LA MICROCONTRAZIONE.

"PER LORO, RIUSCIRE A VIAGGIARE NEL TEMPO E' VITALE. ECCO PERCHE' HANNO MESSO SOTTO PRESSIONE I MIGLIORI SCIENZIATI. ME COMPRESO."

DOVETE TROVARE SUBITO UN RIMEDIO. ALTRIMENTI, SAPETE CHE COSA VI ASPETTA.

"IL FATTO E' CHE MI HANNO SEMPRE TENUTO SEGREGATO, COSTRINGENDOMI A LAVORARE SOTTO MINACCIA COSTANTE."

"QUESTO E' UNO DEI DUE MOTIVI PER CUI HO DECISO DI FUGGIRE, APPENA SE N'E' PRESENTATA L'OCCASIONE, CONSEGNANDOMI ALLA LEGGE."

VOGLIO SENTIRE ANCHE L'ALTRO MOTIVO.

NON SONO RIUSCITO A TROVARE UNA SOLUZIONE DEFINITIVA AL PROBLEMA. E L'ORGANIZZAZIONE NON TOLLERA FALLIMENTI.

AVEVO UNA DEBOLE TEORIA. UN'IDEA CHE SOLO UNA MENTE BRILLANTE COME QUELLA DI EIDOLON POTEVA SVILUPPARE.

DICIAMO CHE VOSTOK MI HA DATO L'INPUT GIUSTO, IN CAMBIO DI PROTEZIONE E DI UNA NUOVA VITA! SENTITI I FATTI, LA TEMPOLIZIA NON MI HA RIFIUTATO LA SUA CUSTODIA.



E QUEL ...  
**PALLONE DA RUGBY**  
E' IL RISULTATO  
DELLA VOSTRA COL-  
LABORAZIONE?

**ESATTO!**  
IO NE HO PROGET-  
TATO UNA  
PARTE.

IL RESTO E'  
FRUTTO DELLA MIA  
**MENTE** E DEI MIEI  
LABORATORI.

QUESTA STO-  
RIA MI CONVINCE POCO  
E VOSTOK ANCORA  
DI MENO.

SONO OFFESO.  
IO STO RISCHIANDO  
MOLTO!

**ANDIAMO!**  
SIETE SUPERPROTET-  
TO, IN QUESTA  
FORTEZZA.



INFAT-  
TI, QUESTO LA-  
BORATORIO E' **INE-  
SPUGNABILE**. ECCO  
PERCHE' EIDOLON  
MI HA  
OSPITATO  
QUI.

PECCATO  
CHE LA  
PACCHIA SIA  
FINITA.

E' GIA' ARRIVATO IL MOMENTO DI COL-  
LAUDARE IL CRONOSTABI-  
LIZZATORE?

**ESATTO.** HO FINITO DI  
PREPARARE L'IMPIANTO  
DI CRONOSTAZIONE,  
IN UNA ZONA DESER-  
TICA MOLTO LON-  
TANA DALLA  
CITTA'.



MI PARE DI CAPIRE CHE  
L'ESPERIMENTO DI COLLAU-  
DO SIA PERICO-  
LOSO.

SOLO UN PO-  
CHINO. DICIAMO  
CHE, SE FALLISSE,  
POTREBBE GENE-  
RARE UNA FASTI-  
DOSA ESPLO-  
SIONE.



MA **SE**  
FUNZIONAS-  
SE, POTREB-  
BE RESTITUI-  
RE STABILITA'  
AI TACHIONI  
E RENDERE  
NUOVAMEN-  
TE SICURI I  
VIAGGI  
TEMPORA-  
LI.

**BENE!** CHE COSA  
ASPETTIAMO A  
PROVARLO?

FORSE NON HAI  
CAPITO, PAPERÒ.  
BISOGNA PORTARE IL  
CRONOSTABILIZZATORE  
FUORI DI QUI.







"L'ORGANIZZAZIONE HA OCCHI E ORECCHIE DAP-  
PERTUTTO. FORSE SA GIÀ OGNI COSA E CI STA  
ASPETTANDO AL VARCO."








PER LA CONSEGNA, NON  
FARE PIU' RIFERIMENTO A  
QUESTA BASE OPERATIVA.  
CI FAREMO SENTI-  
RE NOI.




CAPISCO. AN-  
CH'IO CAMBIO CON-  
TINUAMENTE NASCON-  
DIGLIO. NON POSSO PIU'  
SFUGGIRE ALLA TEMPO-  
LIZIA, TRA LE PIEGHE  
DEL TEMPO.



SIAMO SCHIAVI DI  
QUESTO SECOLO. PUOI  
CONGEDARTI, RAZZIA-  
TORE.



POSSIAMO ANCORA  
CONTARE SU DI LUI? NON PUO'  
PIU' USARE I SUOI CRO-  
NOPOTERI.



NON E'  
UNA CRONOVELA  
DA POLSO A FARE LA  
DIFFERENZA. E' SEM-  
PRE IL MIGLIORE PRO-  
FESSIONISTA SULLA  
PIAZZA.



INOLTRE,  
E' MEGLIO  
METTERE IN  
CAMPO  
TUTTE LE  
NOSTRE  
FORZE.

IL FI-  
TURO DEL-  
L'ORGANIZZA-  
ZIONE  
DIPENDE DA  
QUEST' OPERA-  
ZIONE.

PERO'!  
AVETE MOBI-  
LITATO UN VERO  
ESERCITO  
DI TEMPOLI-  
ZIOTTI.

OVVIO!  
IL CRONOSTABI-  
LIZZATORE FA GOLA  
A MOLTI. IMMAGINA  
SE CAPITASSE  
NELLE MANI  
SBAGLIATE.

POSSE-  
DERLO SIGNI-  
FICA ANCHE  
AVERE IL MO-  
NOPOLIO SUI  
VIAGGI TEM-  
PORALI.

FORZA!  
TUTTI A  
BORDO!

EIDOLON  
INDUSTRIES

EMEREA





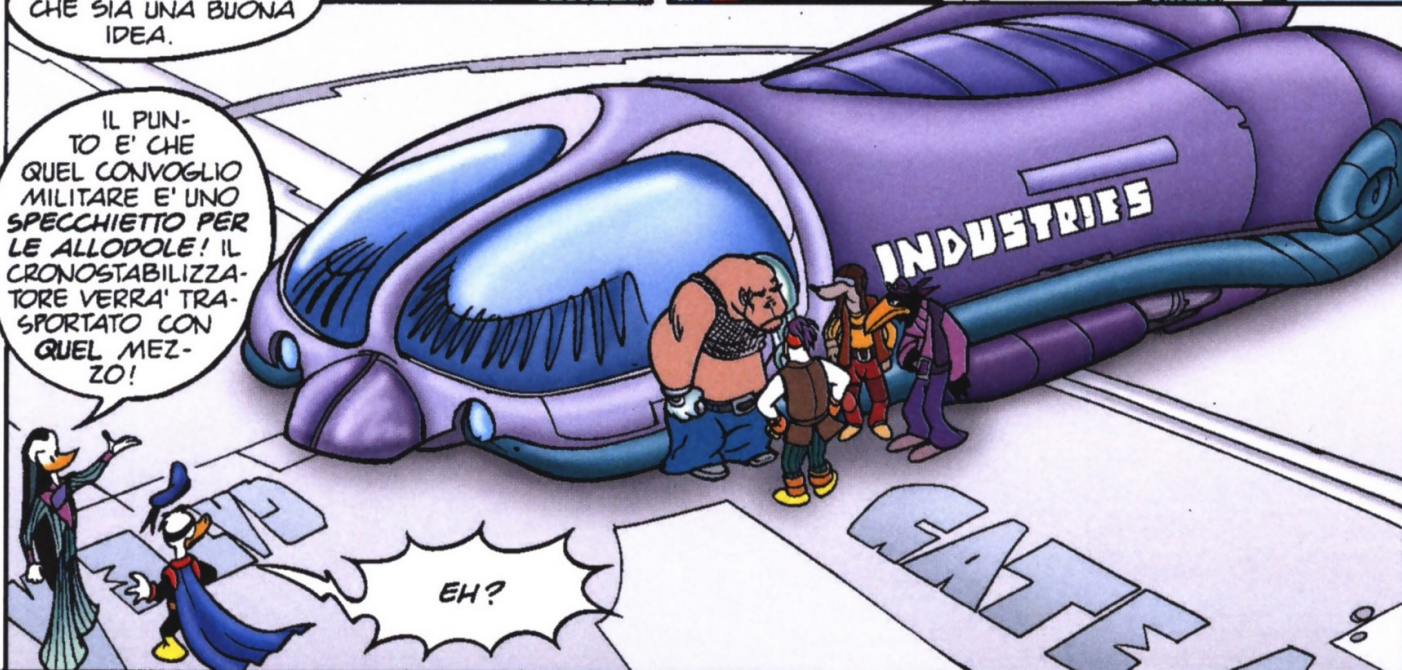
BENE! UNIAMOCI ALLA FESTA!

NON CREDO CHE SIA UNA BUONA IDEA.



ANCHE IL MIO... PASSATO DIPENDE DA QUEL CRONOCOSO! E HO INTENZIONE DI PROTEGGERLO PERSONALMENTE!

NON NE HO DUBITATO NEANCHE PER UN ISTANCE, PAPERINIK.



IL PUNTO E' CHE QUEL CONVOGLIO MILITARE E' UNO SPECCHIETTO PER LE ALLOPOLE! IL CRONOSTABILIZZATORE VERRA' TRASPORTATO CON QUEL MEZZO!

EH?



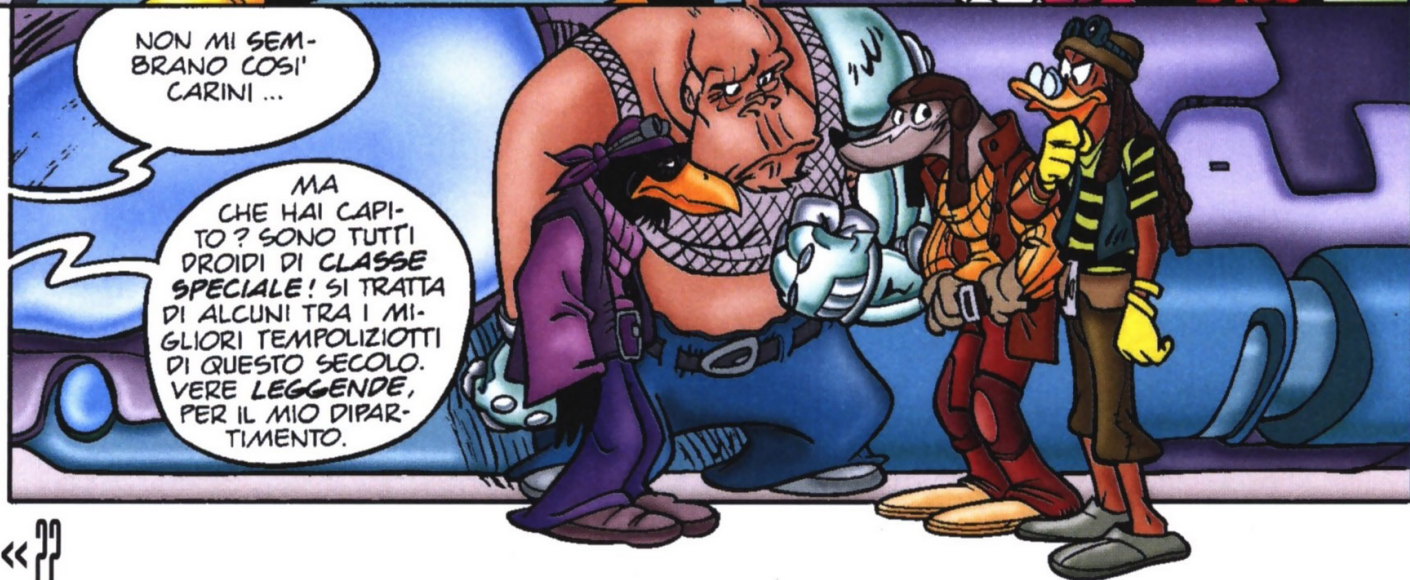
E QUELLA SAREBBE LA SCORTA DI UN OGGETTO COSI' IMPORTANTE? CAMIONISTI SPAZIALI?

OH, SONO MOLTO DI PIU'!



CHE COSA TI SUCCUDE, LYLA? SEMBRI UNA **TEENAGER** CHE HA APPENA VISTO IL SUO GRUPPO MUSICALE PREFERITO!

INFATTI, E' COSI'. TRA QUEGLI UOMINI CI SONO VERI FUORISERIE!



NON MI SEMBRANO COSI' CARINI ...

MA CHE HAI CAPITO? SONO TUTTI DROIDI DI CLASSE SPECIALE! SI TRATTA DI ALCUNI TRA I MIGLIORI TEMPOLIZIOTTI DI QUESTO SECOLO. VERE LEGGENDE, PER IL MIO DIPARTIMENTO.





QUELLO GROSSO E' IL PILOTA DEL VOSTRO TIR BLINDATO. IL CAPITANO NORTON.

DETTO IL DEVASTATORE. E' MOLTO EFFICIENTE, MA NON HA UN BELL'ASPETTO.

AH! VOLEVO BEN DIRE.



GLI ALTRI TRE OSPITI SONO GOREN, JETBECK E SLOAN!

IL MIGLIOR TIRATORE, IL MASSIMO ESPERTO DI ARMI AD ALTO POTENZIALE E IL PIU' GRANDE TATTICO CHE LA TEMPOLIZIA ABBIA MAI AVUTO.



CON VOI VIAGGERA' ANCHE IL TENENTE COBRAIN, DEI CORPI SPECIALI.

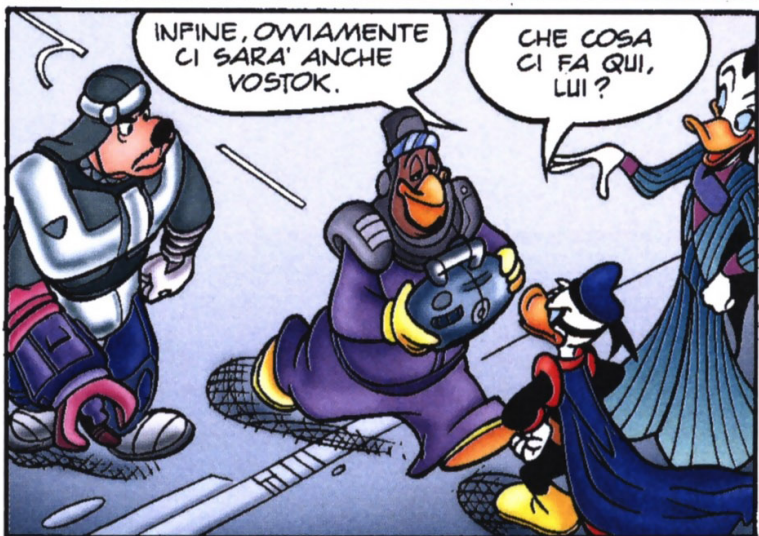
INFATTI, QUESTO SI' CHE E' BEN CARROZZATO.

LYLA!



STAVO SOLO FACENDO APPREZZAMENTI SUL SUO DESIGN.

GRAZIE, L'HO PROGETTATO IO. CI SONO ALCUNI DIVI DELLA PIU' CHE NON HANNO LA STESSA PRESENZA.



INFINE, OVVIAMENTE CI SARA' ANCHE VOSTOK.

CHE COSA CI FA QUI, LUI?



L'INVOLUCRO DEL CRO-NOSTABILIZZATORE RIPORTA I SUOI PARAMETRI INTERNI. VOSTOK HA IL COMPITO DI VERIFICARLI, DI TANTO IN TANTO.

SI TRATTA DI UNO STRUMENTO MOLTO DELICATO. SE MALTRATTATO, PUO' ADDEIRITTURA ESPLODERE!



IO NON MI POSSO UNIRE AL GRUPPO, ANCHE SE AVREI VOLUTO VIVERE CON TE QUEST'ULTIMA AVVENTURA, PAPERINIK.



VOGLIAMO ANDARE? IL FALSO CONVOGLIO E' APPENA PARTITO!

BUONA FORTUNA! E RICORDATE CHE DA QUESTO MOMENTO DOVETE RISPETTARE IL PIU' ASSOLUTO SILENZIO RADIO.

SECONDO TE CHE COSA INTENDEVA DIRE EIDOLON? SEMBRAVA TRISTE!

E' UN PERSONAGGIO ENIGMATICO, CHE NON RIFLETTE NESSUNO DEGLI SCHEMI COMPORTAMENTALI UMANI.

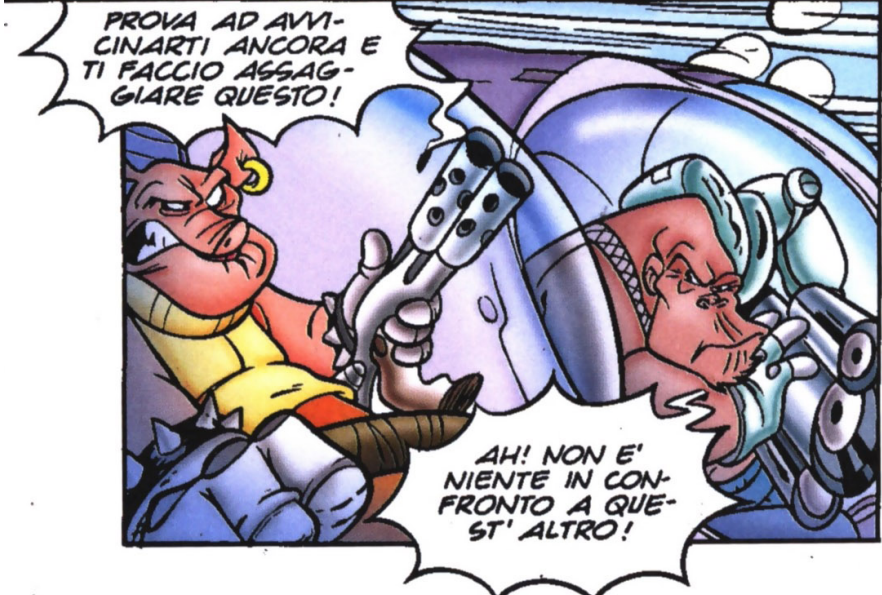
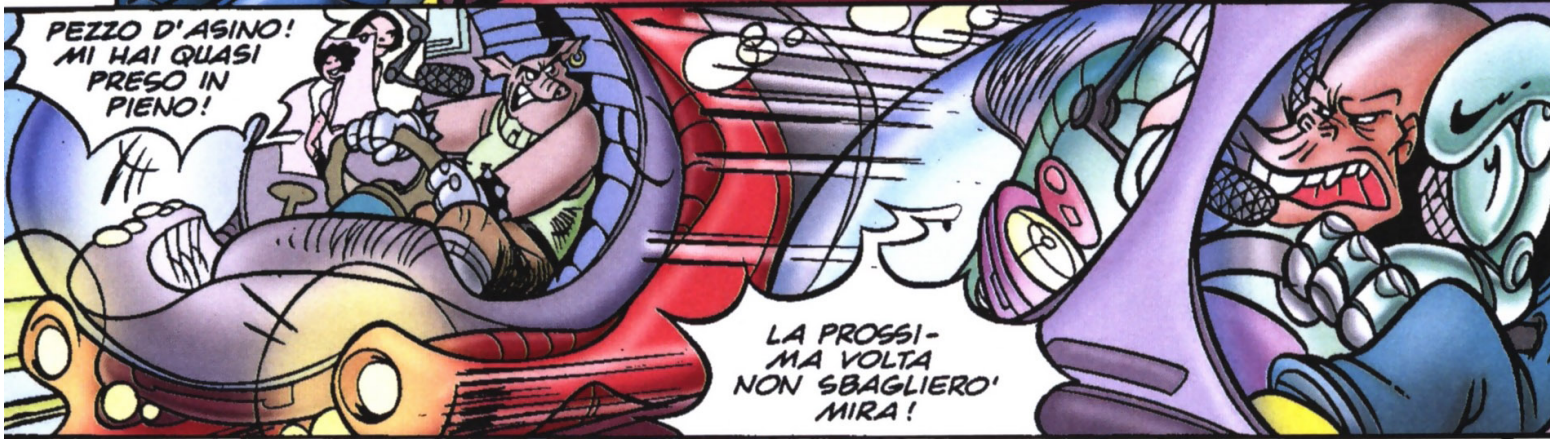
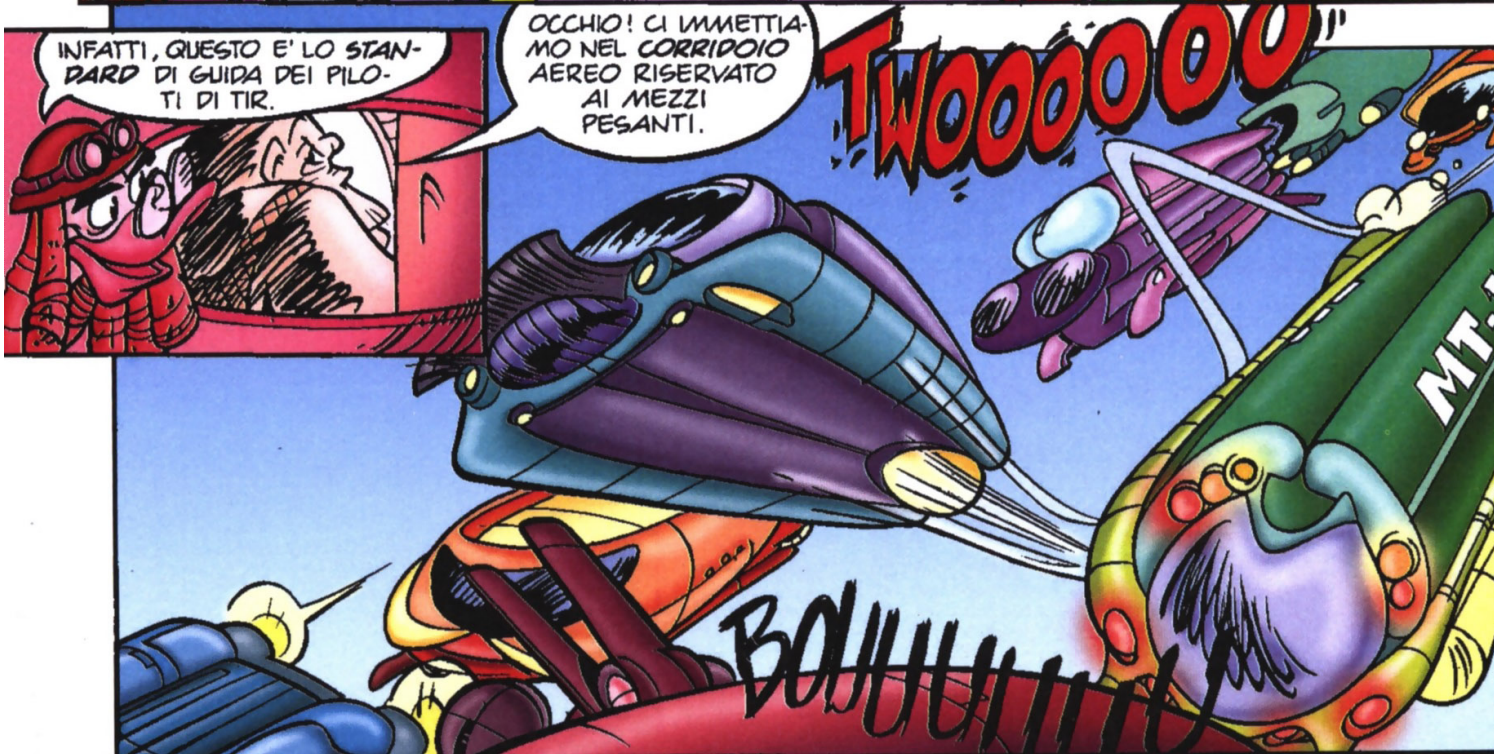
SALTIAMO LE PRESENTAZIONI. QUI TUTTI VI CONOSCONO E SIAMO ONORATI DI SEDERVI ACCANTO.

OKAY, AMICO. MA NON TROPPO ACCANTO. LYLA SI SIEDE VICINO A ME.

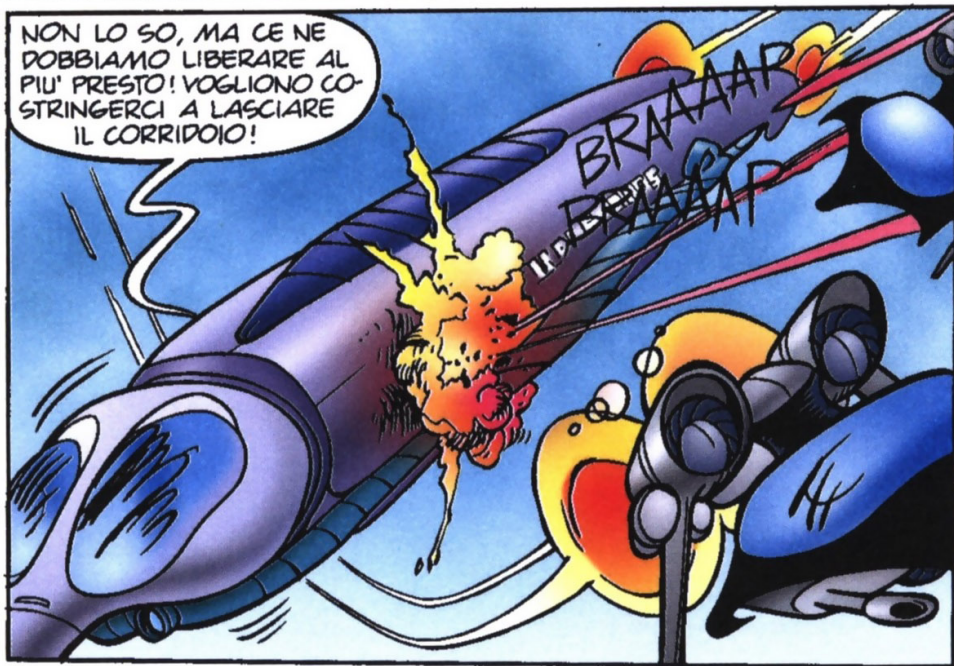
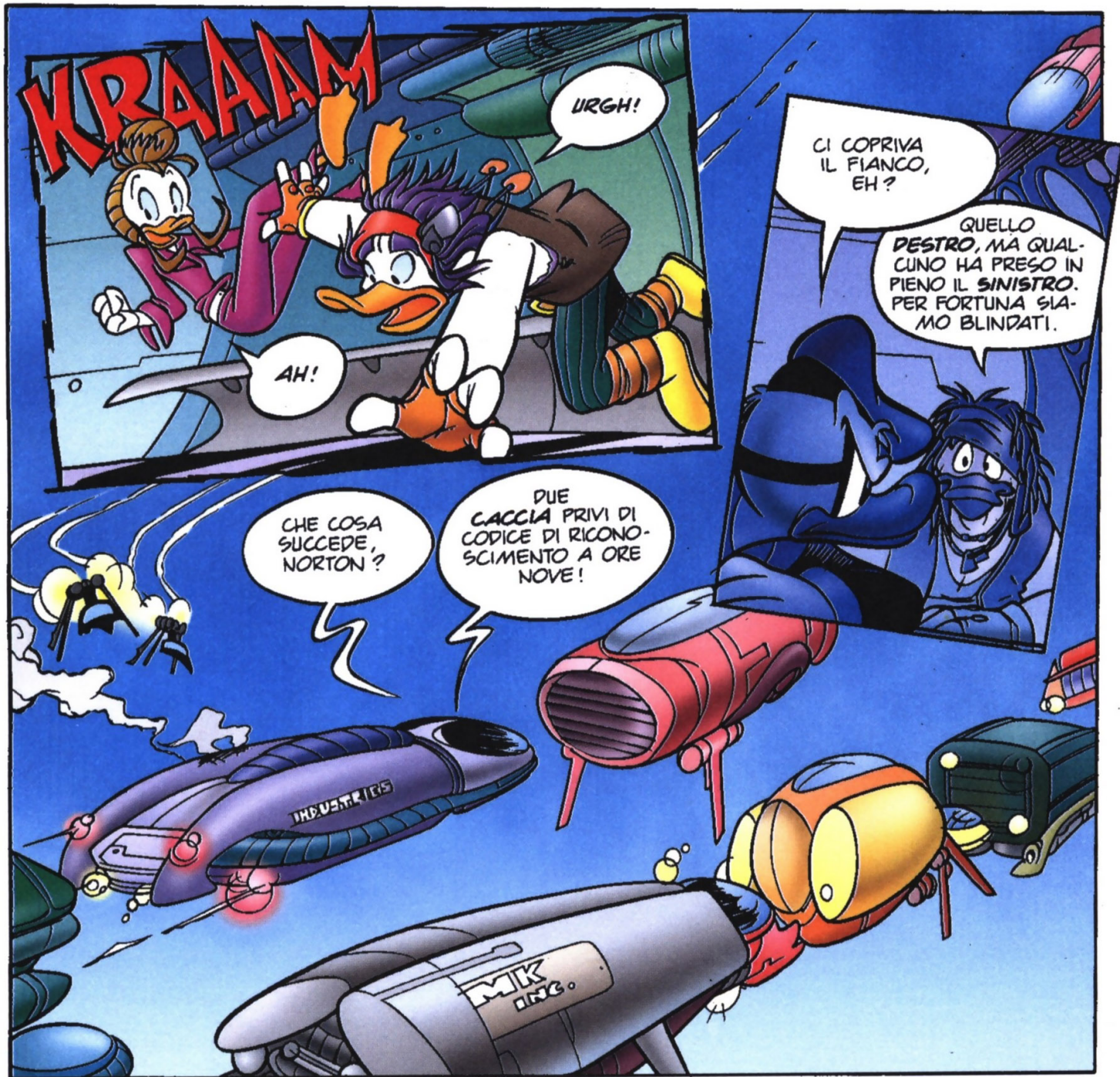
TENETEVI FORTE, RAGAZZI. SI PARTE.

TWOOOOOO













PROBLEMI?

SI'! QUALCUNO  
A CUI DEVO DEI SOLDI  
HA DECISO DI  
FARMELA  
PAGARE!



FATTI DA PAR-  
TE! NON SIA MAI DET-  
TO CHE LASCI UN FRATEL-  
LO NEI GUAI!



FRATELLO? QUALCHE ISTANTE  
FA NON SEMBRAVAMO NEP-  
PURE LONTANI CUGINI.



VE L'HO DETTO! I PILOTI  
DI TIR HANNO UNO STRA-  
NO CODICE PERSONA-  
NALE.

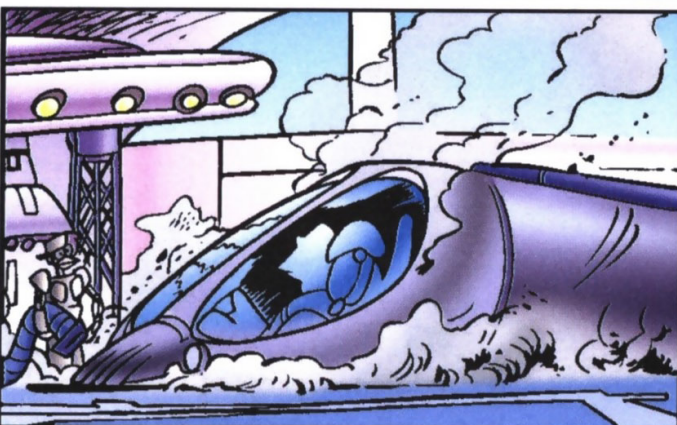
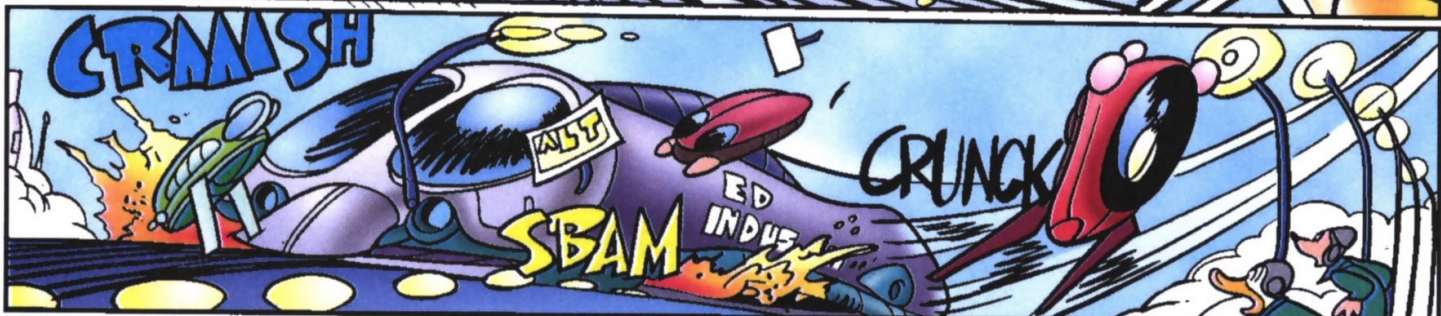
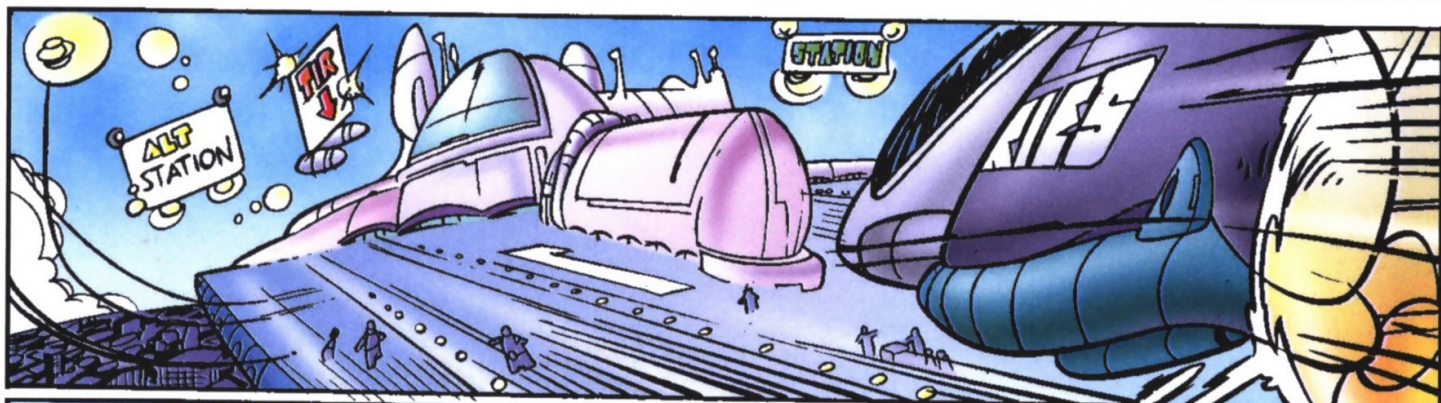
MI SAREB-  
BERO UTILI, NEL  
MIO SECOLO. ANCH'IO  
HO UN SACCO DI  
CREDITORI.



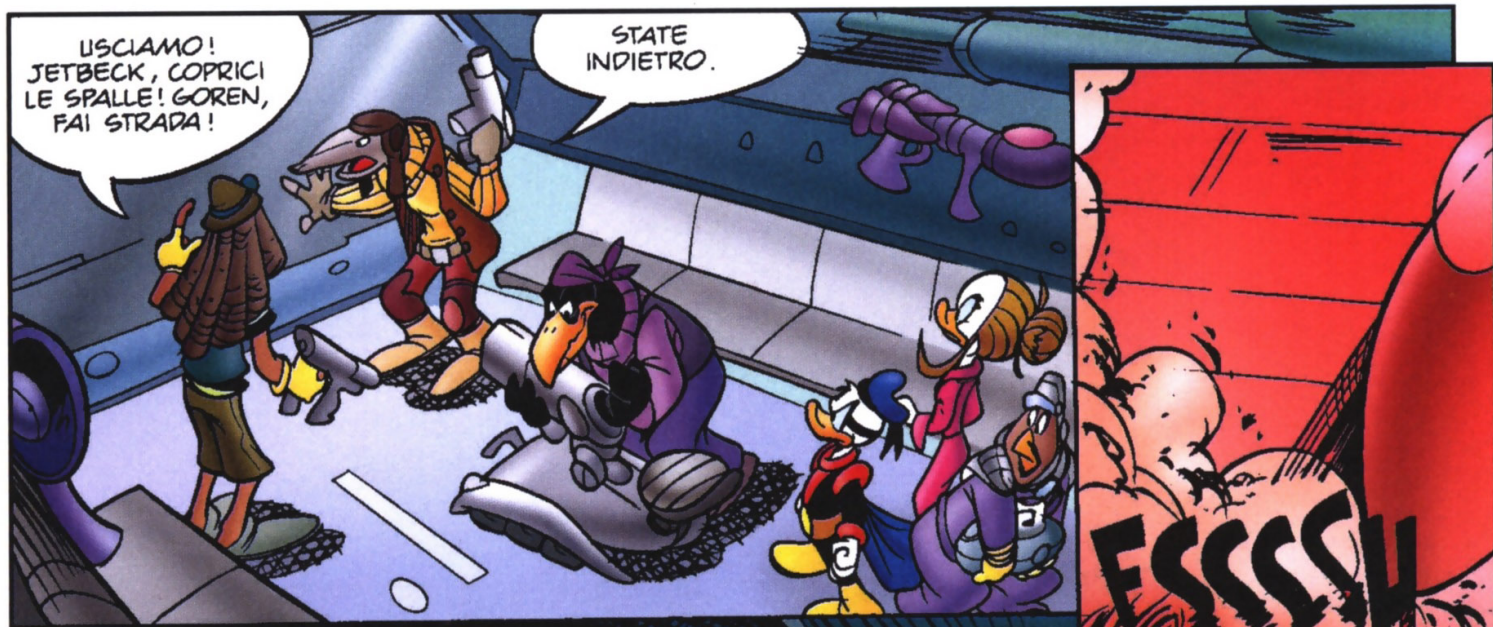
ABBIAMO UN  
ALTRO PROBLEMA. UN COL-  
PO DEV'ESSERE ARRIVATO A  
SEGNO. UN REATTORE NON  
FUNZIONA.

ALLORA  
E' ARRIVATO  
IL MOMENTO DI  
ATTERRARE!









USCIAMO!  
JETBECK, COPRICI  
LE SPALLE! GOREN,  
FAI STRADA!

STATE  
INDIETRO.

FSSSSW

VISTO CHE MOVI-  
MENTI? E CHE STI-  
LE? ROBA DA  
MANUALE!

VERI PROFESSIO-  
NISTI. SONO  
MOLTO IMPRES-  
SIONATO.

VIA LIBERA!

SENTITO?  
POSSIAMO  
USCIRE E...

UN  
MOMENTO!

ANDATE AVANTI VOI! IO, Lyla E VO-  
STOK RIMANIAMO QUI! ALMENO,  
FINCHE' NON AVREMO VISTO RIAP-  
PARIRE LA FACCIA DI GOREN!

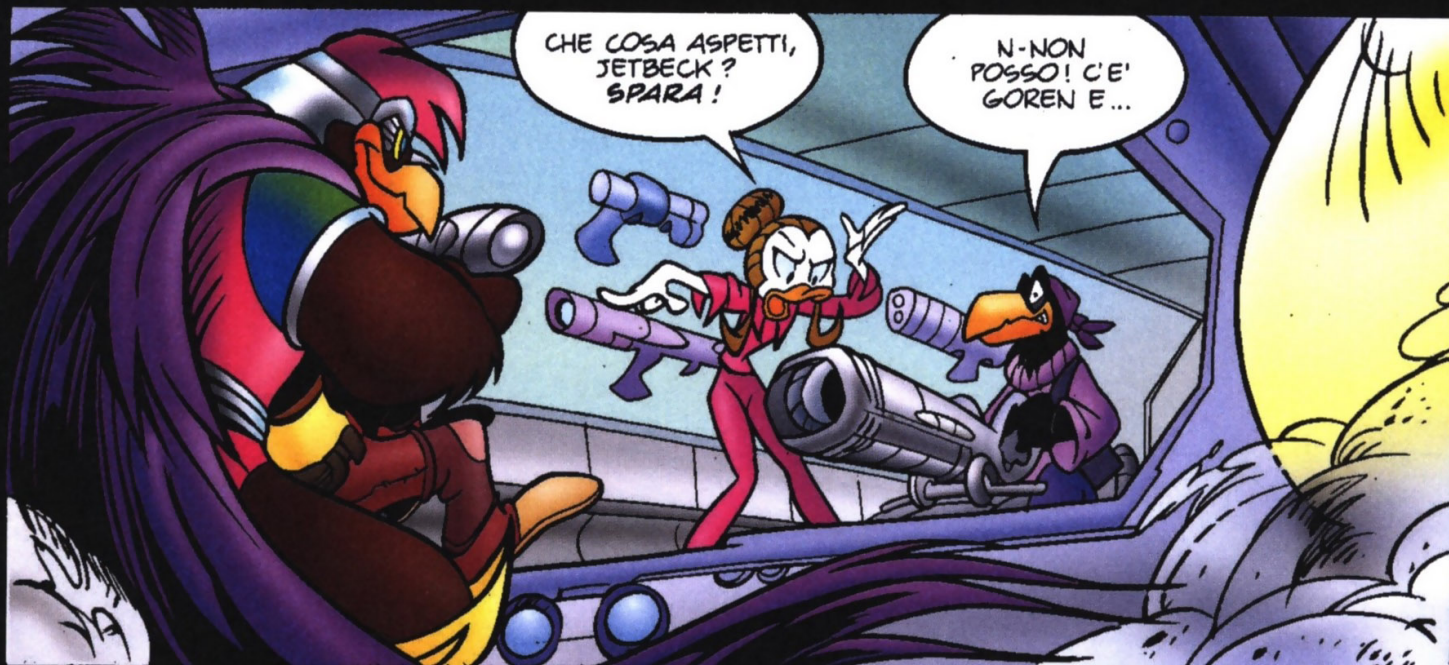
VOI FARETE  
COME DICO  
IO, ALTRIMEN-  
TI...

LASCIATE  
PERDERE.

IL MIO BUON  
NEMICO NON RAGIO-  
NA COME VOI.  
E' UN ISTINTIVO,  
LUI.

IL RAZZIATORE!  
DOVEVO  
ASPETTARMELO.





CHE COSA ASPETTI,  
JETBECK?  
SPARA!

N-NON  
POSSO! C'E'  
GOREN E...



CHE COSA SUC-  
CEDE? NON DEVI DISINTE-  
GRARLO, MA SOLO STORDIR-  
LO! FATTI DA PARTE!



MA... QUESTO  
CANNONE A IM-  
PULSI E'  
SCARICO!

CHE COSA?  
EPPURE SONO SICURO  
DI AVERLO  
CONTROLLATO!

GRRR! UN  
TATTICO CHE  
SBAGLIA TATTICHE!  
UN PISTOLERO CHE SI  
FA PRENDERE DI MA-  
NO LA PISTOLA E UN  
ESPERTO DI ARMI  
SENZA ESPERIEN-  
ZA!

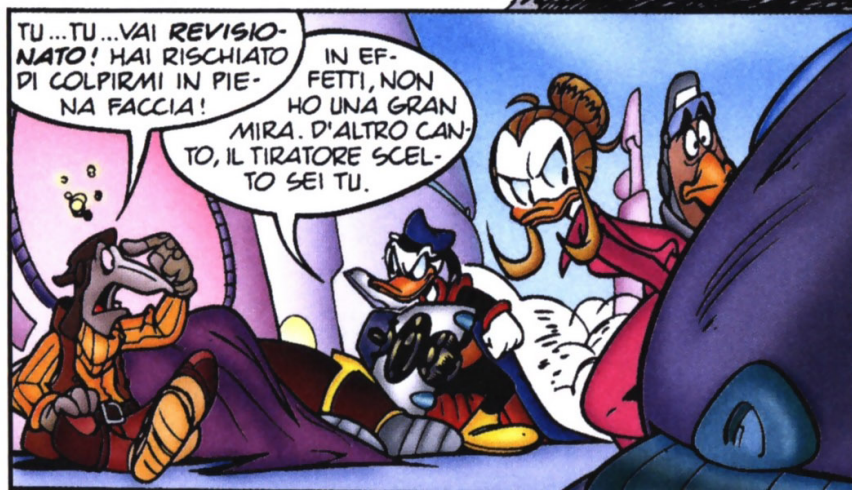


SAPETE UNA COSA?  
DA ORA IN POI SI FA  
COME DICO IO!

WOOOSH

FLOOSH

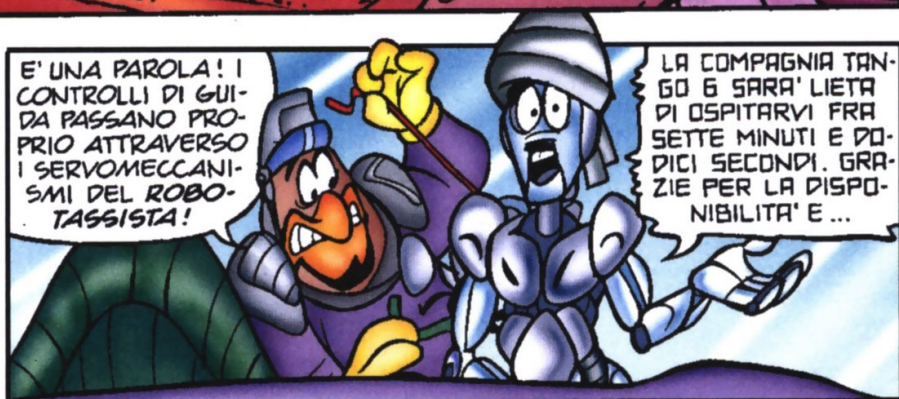
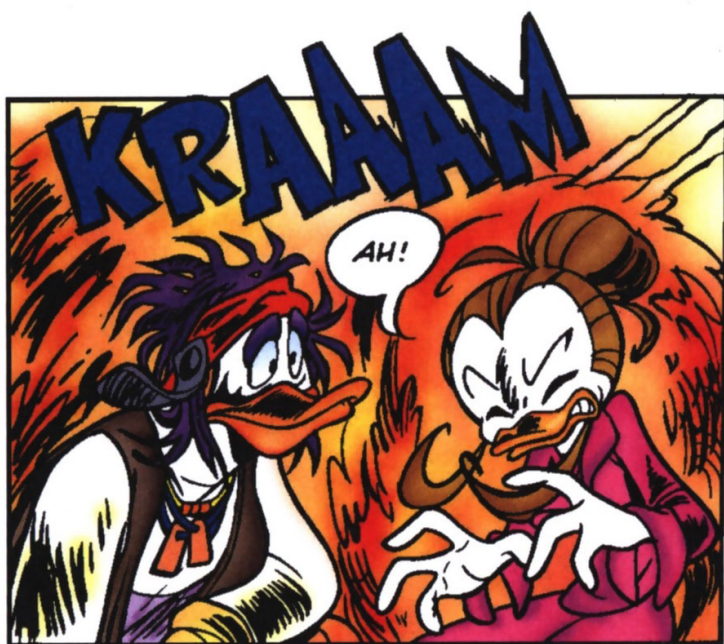














WHIZZZ

ALLORA,  
VUOI MUOVERE  
QUESTO BIDONE O  
DEVO SPOSTARLO  
A PEDATE?

OKAY, SPECIE DI...FRSZZZ...  
MI SPARO SULLA STRATO-  
SFERA, MA TU VEDI DI AN-  
PARE...RZZZ...A OCCUPA-  
RE IL TUO CORRIDOIO  
AEREO!

KLANK

TAXI

LUNK

BRAAAP  
BRAAAP

CLUNK  
TUD

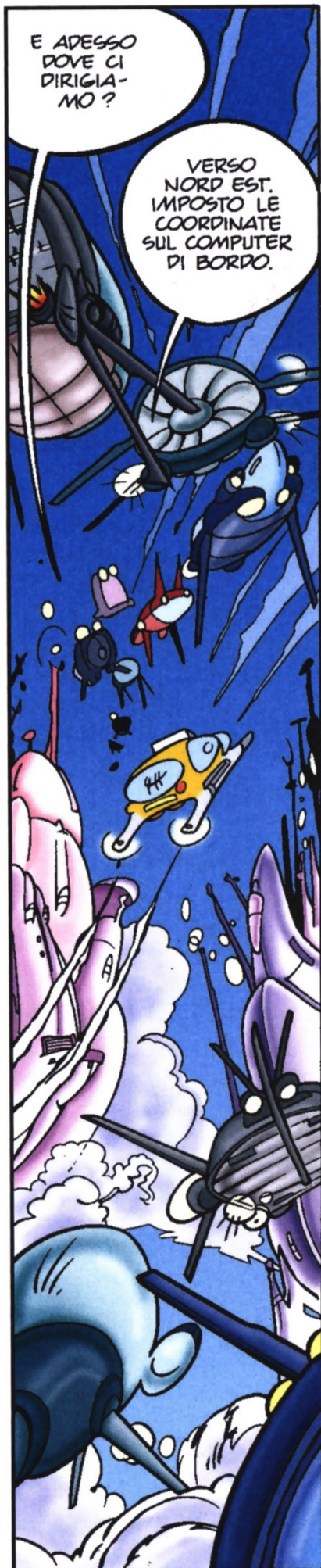
USA LO STESSO LINGUA-  
GIO DEGLI AUTISTI  
DA TIR.

CERTA GENTE  
NON DOVREBBE  
CIRCOLARE!

BRAAAP  
BRAAAP

LA RADICE  
CULTURALE ALLA QUA-  
LE S'ISPIRA IL SOFTWARE E'  
LA STESSA. HO ATTIVATO LA MO-  
DALITA' OPERATIVA STANDARD  
PER LE ZONE BASSE CON TRAF-  
FICO CONGESTIONATO.





E ADESSO DOVE CI DIRIGIAMO?

VERSO NORD EST. IMPOSTO LE COORDINATE SUL COMPUTER DI BORDO.



HO RECUPERATO BUONA PARTE DEI DATI CHE COBRAIN MI HA TRASMESSO, MA STO CERCANDO DI RICOSTRUIRE I FILE DANNEGGIATI.

SE NON ALTRO, SAPPIAMO DOVE DIRIGERCI.



EPPURE, HO LA SENSAZIONE CHE MI MANCHI PROPRIO LA PARTE PIU' IMPORTANTE.

LA MISSIONE E' INIZIATA MALE. NON DOVREMMO ANNULARLA?



NO! QUALCUNO HA RIVELATO IL PERCORSO DEL CONVOGLIO, MA ADESSO PRENDEREMO UNA VIA ALTERNATIVA.

ALLORA, FORSE DOVREMMO COMUNICARLA A EIDOLON.



E' STATO PROPRIO LUI A IMPORCI IL SILENZIO RADIO. ARRIVEREMO DA SOLI A DESTINAZIONE.

D'ACCORDO, MA CAMBIAMO AUTO IL PRIMA POSSIBILE. L'ORGANIZZAZIONE CI RINTRACCIERA' DI CERTO.

PERCHE'?? PENSI CHE, IN MEZZO A TUTTO QUEL CAOS, QUALCUNO ABBAIA AVUTO IL TEMPO DI ANNOTARE LA TARGA DEL TAXI?





TARGA 264TCV220. TAXI  
TANGO 6, MODELLO FLY  
AND FLY, SIRIO. ROBOTAS-  
SISTA TWINNY 3B, ASSEM-  
BLATO NEL 2224. RE-  
VISIONATO NEL ...

E' INCREDBILE A QUANTE  
COSE SI RIESCA A  
RISALIRE DA UN SEMPLICE  
PEZZO DI  
LAMIERA.

POTREMMO  
CONOSCKERLE  
ANCHE NOI,  
RAZZIATORE ?

**BIP**

CHE COSA VOLETE ? NON  
DOVEVAMO SENTIRCI  
A MISSIONE  
ULTIMATA ?

SE SAI  
DOVE SONO DIRET-  
TI I FUGGITIVI,  
DEVI DIRCELO !

IO AGISCO DA SO-  
LO. AVETE GIA' FATTO  
ABBASTANZA DANNI  
CON IL VOSTRO INCAU-  
TO INTERVENTO.

DEVO  
RICORDARTI CHE  
SEI ALLE NOSTRE  
DIPENDENZE ?

ASCOLTAMI BENE,  
SACCO DI  
PIUME !

SE TROVERO'  
UNO SOLO DEI TUOI  
UOMINI SULLA MIA  
STRADA, VERRO' PERSO-  
NALMENTE A PIEGAR-  
TI IL BECCO ! SONO  
STATO CHIARO ?

M-MA VOI,  
NON GLI DITE  
NIENTE ?

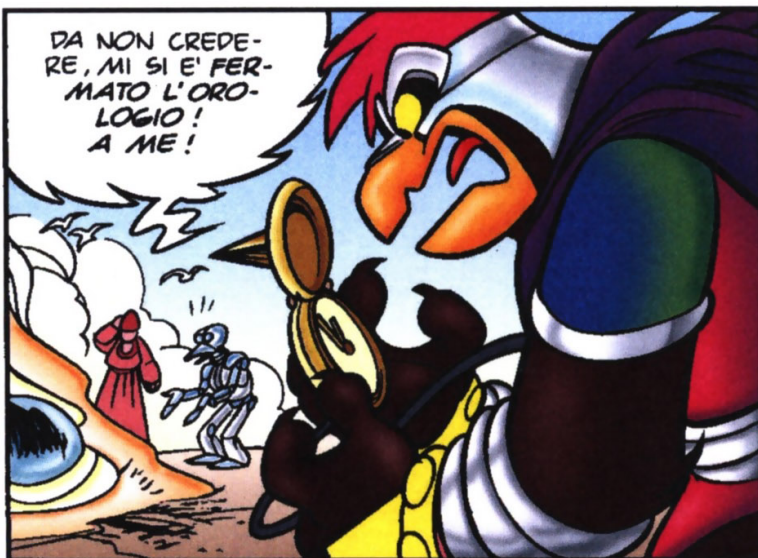
E PERCHE' ?  
IL BECCO  
E' TUO !

**ZIP**





E ADESSO  
E' TEMPO DI  
METTERSI IN  
MOTO E...  
OH, NO!



DA NON CREDE-  
RE, MI SI E' FER-  
MATO L'ORO-  
LOGIO!  
A ME!



BE'! SCUSATE,  
SAPRESTE DIRM  
CHE ORE  
SONO?

A QUALI  
ORE TI  
RIFERISCI,  
UOMO?



NE HO PER TUTTI I GUSTI.  
ORE LIETE. ORE D'ANGOSCIA.  
VUOI SAPERE QUANDO  
ARRIVERA' LA TUA  
ORA?

CAPITO.  
GRAZIE LO  
STESSO.



LO DICEVO, IO. E'  
PROPRIO UN SECO-  
LO BIZZARRO,  
QUESTO.



QUANTA FRETTA! AN-  
CHE SE CORRI, NON PUOI  
PIU' RAGGIUNGERMI. AN-  
CHE SE VOLI, NON PUOI  
PIU' SFUGGIRMI, RAZ-  
ZIATORE.



IL RAZZIA-  
TORE, EH?

NON ERA  
SOLO, QUINDI.

NO,  
SIGNORE. E' AR-  
RIVATO UN PICCOLO  
ESERCITO BEN ARMA-  
TO, MA GLI ABBIAMO  
TENUTO TESTA.

IN EFFETTI, ADESSO C'E'  
D'AVVERO IL RISCHIO CHE LA  
MISSIONE VADA A BUON  
FINE! EH, EH!

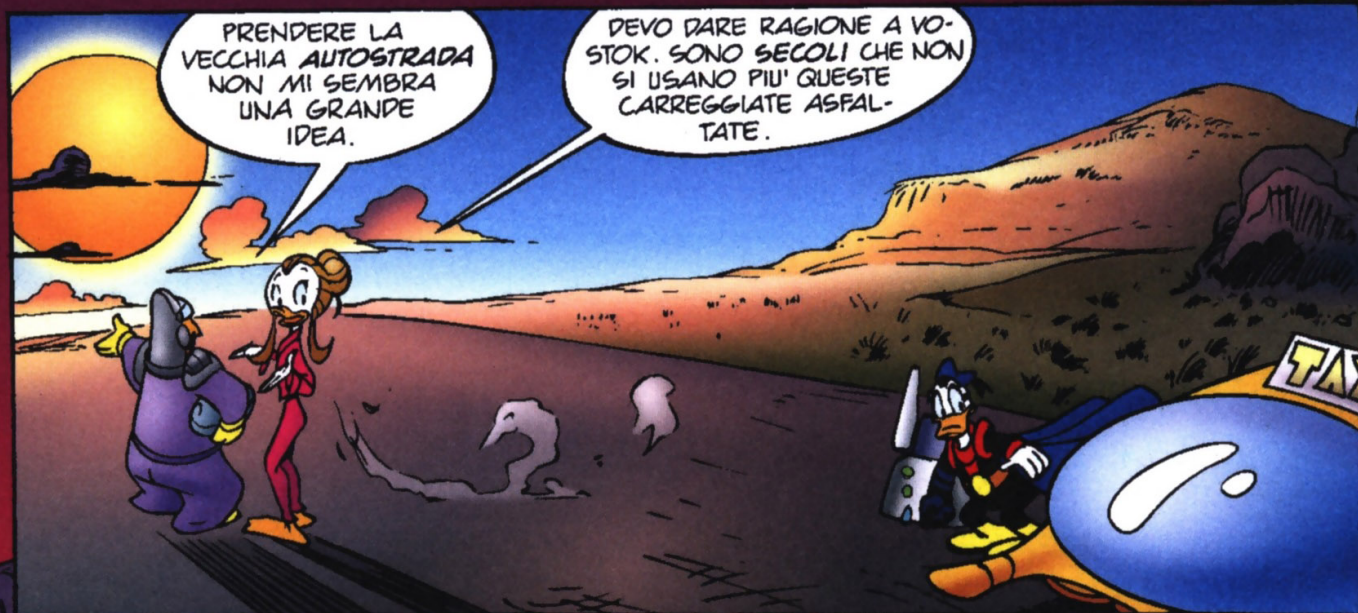
E' TUTTO NELLE MANI DI PAPERINIK  
E Lyla, ADESSO.

SE MI PERMET-  
TETE, QUEL PAPERINO  
NON MI SEMBRA AL-  
L'ALTEZZA DEL  
COMPITO.

SPERO SOLAMENTE CHE  
IL MIO VECCHIO AMICO  
NON FACCIA TUTTO DI  
TESTA SUA.

L'HO GIA' DETTO!  
FACCIAMO COME  
DICO IO!





PRENDERE LA  
VECCHIA AUTOSTRADA  
NON MI SEMBRA  
UNA GRANDE  
IDEA.

DEVO DARE RAGIONE A VO-  
STOK. SONO SECOLI CHE NON  
SI USANO PIU' QUESTE  
CARREGGiate ASFAL-  
TATE.



ORMAI TUTTI VIAGGIANO A UN  
PASSO DA TERRA. NON SO CHE  
COSA PUO' ASPETTARCI, SU QUE-  
STO LIVELLO.

NON ABBIAMO MOLTA SCEL-  
TA. IL TAXI HA FINITO  
IL CARBURANTE  
E NON VEDO ALTRI  
MEZZI DI LOCO-  
MOZIONE.



E VA BENE. D'ALTRO CANTO,  
LA STRADA VA PROPRIO NEL-  
LA NOSTRA DIREZIONE.

NON CI POSSO CRE-  
DERE. NON ESISTONO PIU' I  
PODISTI, IN QUEST' EPOCA.



MUOVITI, VOSTOK.  
E SMETTILA DI LA-  
MENTARTI.

ASPET-  
TATE, IO HO  
SEMPRE VO-  
LATO. COME  
PENSATE CHE  
ABBAI POTUTO  
MANTENERE  
QUEST' INVIDIA-  
BILE LINEA?  
CAMMI-  
NANDO?



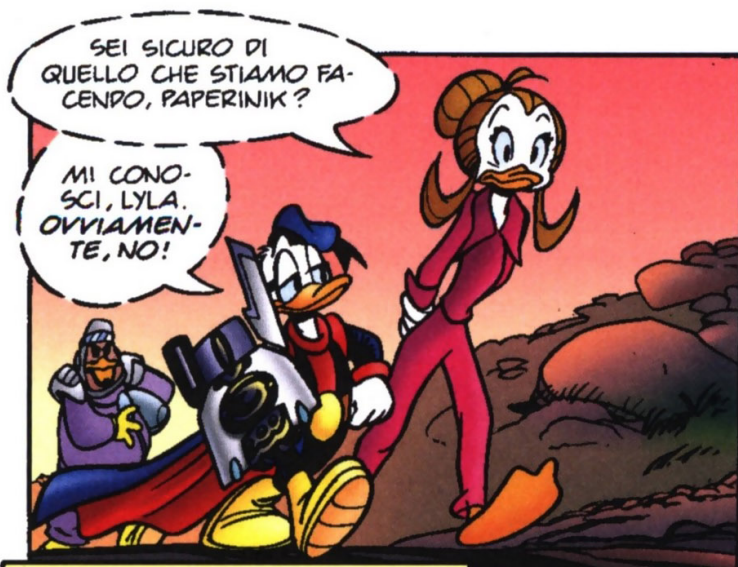
E POI HO UN BRUTTO PRE-  
SENTIMENTO. MI FANNO  
MALISSIMO I POL-  
PACCI.

E L' ACIDO LAT-  
TICO. HAI SOLO MES-  
SO IN MOTO I  
MUSCOLI DELLE  
GAMBE.



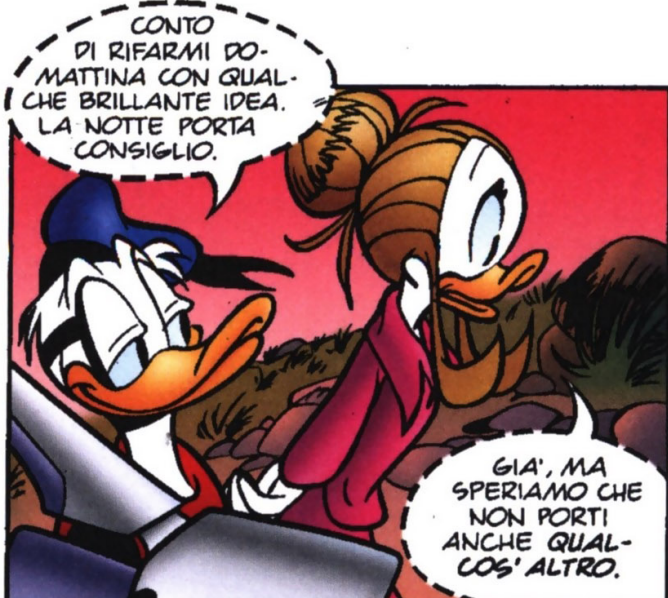
PERCHE' ?  
CI SONO DEI  
MUSCOLI ANCHE  
NELLE  
GAMBE ?





SEI SICURO DI QUELLO CHE STIAMO FACENDO, PAPERINIK?

MI CONOSCI, LYLA. OVVIAMENTE, NO!



CONTO DI RIFARMI DOMATTINA CON QUALCHE BRILLANTE IDEA. LA NOTTE PORTA CONSIGLIO.

GIÀ, MA SPERIAMO CHE NON PORTI ANCHE QUALCOS' ALTRO.

"PER ESEMPIO, CACCIA INVISIBILI CON STRUMENTI FENDIBUIO PER LA VISIONE NOTTURNA."

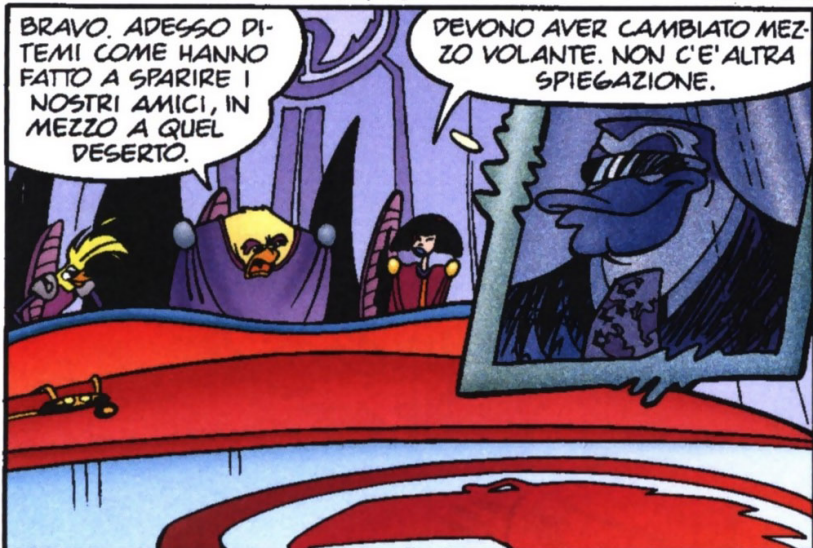


FALCO CHIAMA NIDO. FALCO CHIAMA NIDO. ABBIAMO RITROVATO L'AUTO UTILIZZATA DALLE PREDE.



IN CHE RAZZA DI MODO VI STATE ESPRIMENDO, NEWTON?

EHM... SI TRATTA DI UNA FORMA IN CODICE, MA CAMBIERO' SUBITO IDIOMA, SIGNORE.



BRAVO. ADESSO DITEMI COME HANNO FATTO A SPARIRE I NOSTRI AMICI, IN MEZZO A QUEL DESERTO.

DEVONO AVER CAMBIATO MEZZO VOLANTE. NON C'E' ALTRA SPIEGAZIONE.



FORSE, HANNO PROSEGUITO ...

... A PIEDI? DI QUESTI TEMPI E CON LA FRETTA CHE SI RITROVANO? AVETE BISOGNO DI UN CONTROLLO, SIGNOR NEWTON.



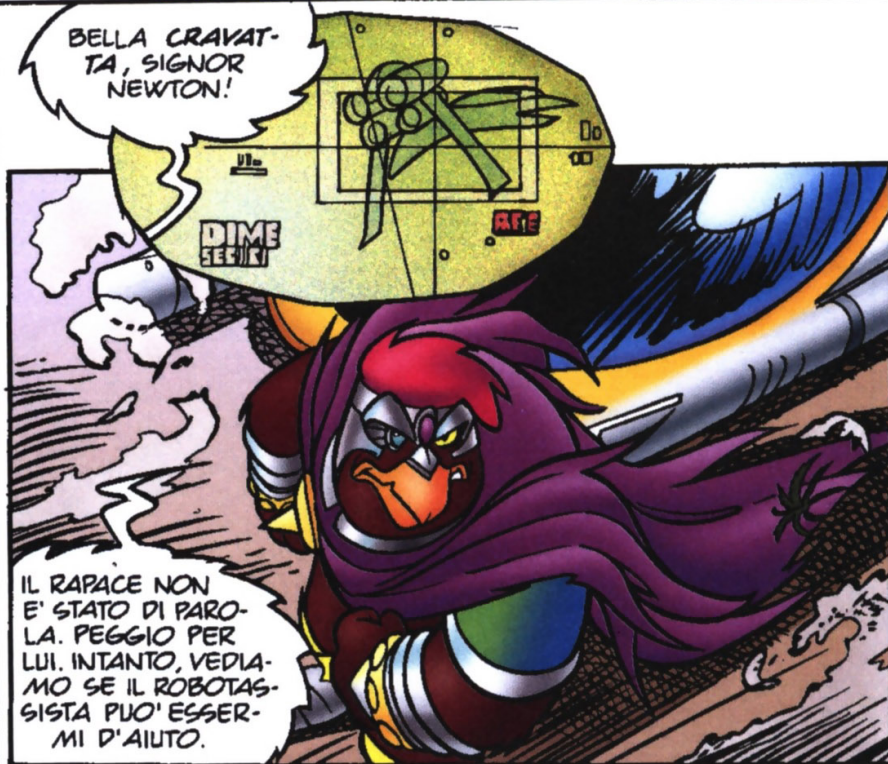


SETACCIATE TUTTE LE ROTTE DI VOLO E, PER FAVORE, TOGLIETEVI QUELLA CRAVATTA! NON VORRETE RENDERE VISIBILE IL VOSTRO CACCIA INVISIBILE, VERO?

UH?  
SISSIGNORE!  
CIOE', NOSSI-  
GNORE!



BAH! COME SE, CHIUSO IN QUESTA CABINA DI PILOTAGGIO, QUALCUNO POTESSE VEDERMI.



BELLA CRAVATTA, SIGNOR NEWTON!

IL RAPACE NON E' STATO DI PAROLA. PEGGIO PER LUI. INTANTO, VEDIAMO SE IL ROBOTASISTA PUO' ESSERMI D'AUTO.



SAI DOVE SI SONO DIRETTI I TUOI ULTIMI CLIENTI?

STATE SCHERZANDO, VERO? QUEI...  
GRZZ...NON MI HANNO NEPPURE PAGATO LA CORSA!  
BRAGZZ...



GRRR!  
BZZZ...

PAZIENZA. PER TROVARE PAPERINIK, DOVRO' RAGIONARE COME LUI.

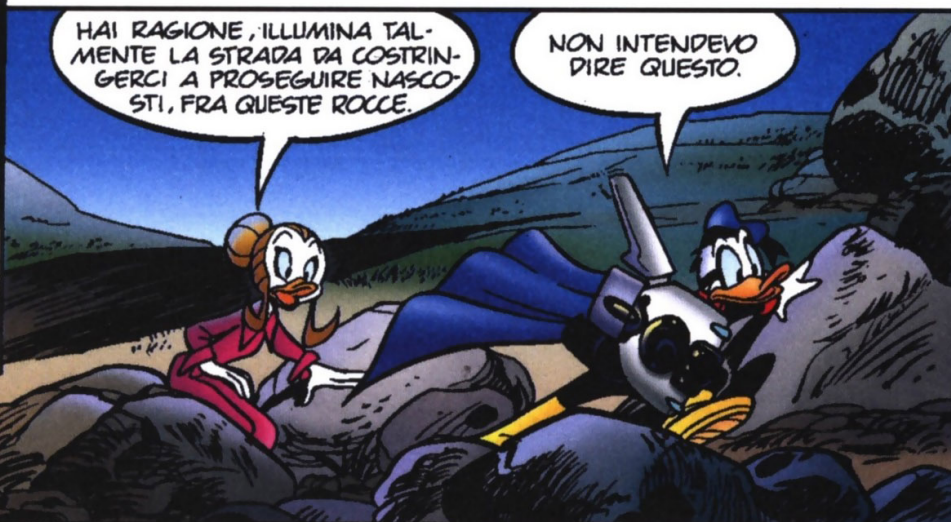


E LUI E' UN TIPO ALL'ANTICA.





CONSIDERAMI  
UN PAPERO ALL' AN-  
TICA, MA LA LUNA MI  
FA SEMPRE UN CERTO  
EFFETTO.



HAI RAGIONE, ILLUMINA TAL-  
MENTE LA STRADA DA COSTRIN-  
GERCI A PROSEGUIRE NASCO-  
STI, FRA QUESTE ROCCE.

NON INTENDEVO  
DIRE QUESTO.



NEL PASSATO, AVREI DOVUTO RECAR-  
MI SUL SUO LATO OSCURO. CHISSA'  
SE SONO GIÀ ANDATO A FARLE  
UNA VISITINA O SE  
DEVO ANCORA  
FARLO.

BASTA!  
VI PREGO!



NON CE LA FACCIO PIÙ.  
SONO TUTTO UN DOLO-  
RE. LE GAMBE NON RI-  
SPONDONO. LA VISTA  
MI SI ANNEBBIA.

HAI LA VISIERA  
CHE TI COPRE  
GLI OCCHI.



E POI NE ABBIAMO  
GIÀ PARLATO. NON POS-  
SIAMO FERMARCI, SE  
VOGLIAMO ARRIVARE  
A DESTINAZIONE.

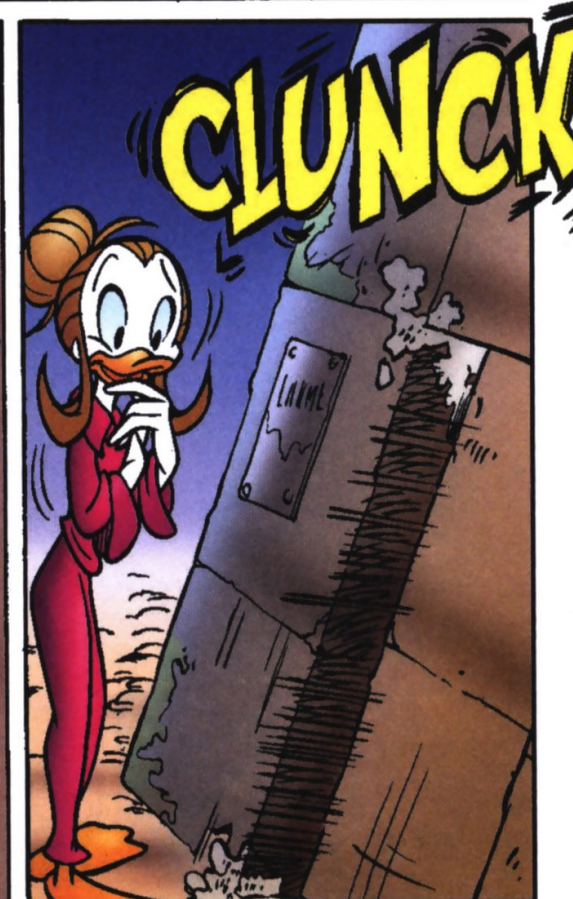
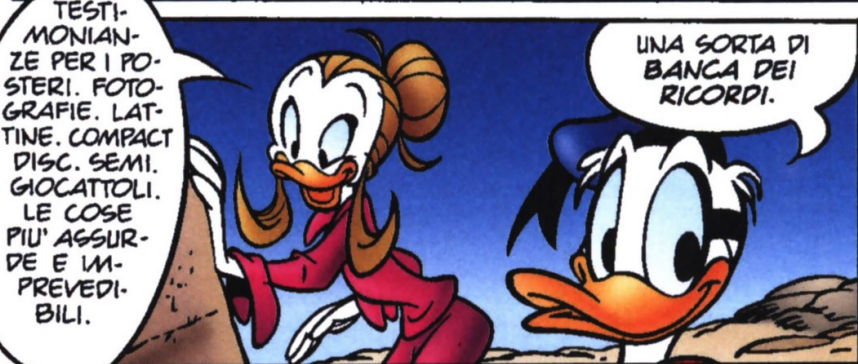
DOVE-  
VAMO AV-  
VERTIRE EIDO-  
LON QUANDO NE AVEVA-  
MO L'OCCASIONE, INVE-  
CE DI AVVENTURARCI IN  
QUESTO LUOGO FUO-  
RI DEL TEMPO.



ODIO AMMETTERLO,  
MA FORSE HA RAGIO-  
NE VOSTOK! ABBIAM-  
MO CAMMINATO  
TROPPO!

UNA  
PIRAMIDE?







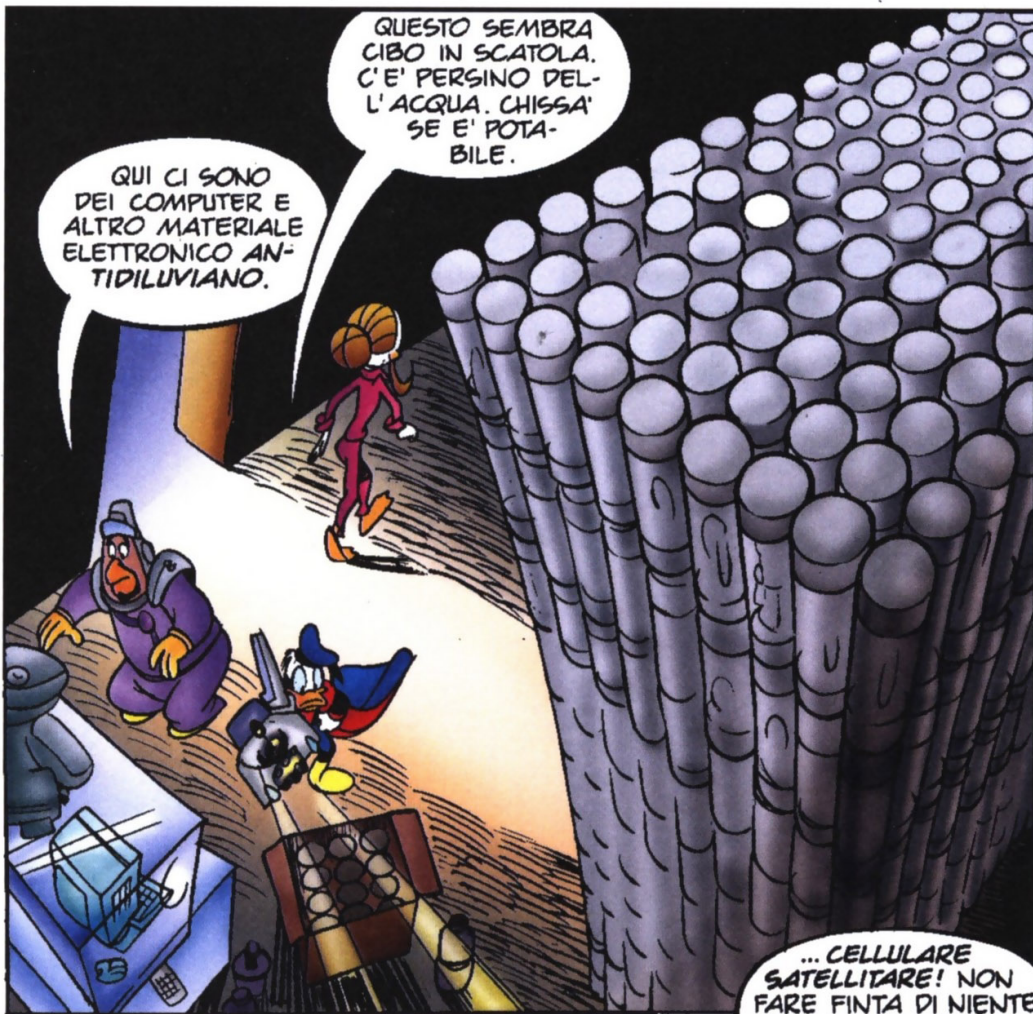
QUALCUNO  
HA FORSE  
DETTO "APRITI  
SESAMO?"

NO, MA  
VA BENE LO  
STESSO  
"SIAMO  
SALVI"?



QUI CI SONO  
DEI COMPUTER E  
ALTRO MATERIALE  
ELETTRONICO AN-  
TIDILUVIANO.

QUESTO SEMBRA  
CIBO IN SCATOLA.  
C'E' PERSINO DEL-  
L'ACQUA. CHISSA'  
SE E' POTA-  
BILE.



... CELLULARE  
SATELLITARE! NON  
FARE FINTA DI NIENTE!  
NE AVRAI SICURAMEN-  
TE VISTO QUALCUNO,  
NEI LIBRI DI  
STORIA.

VOSTOK! CHE COSA  
STAI FACENDO?



STAVO SOLO VEDEN-  
DO SE FUNZIONAVA  
QUESTO...



STAVI TENTANDO  
DI CHIAMARE  
EIDOLON?

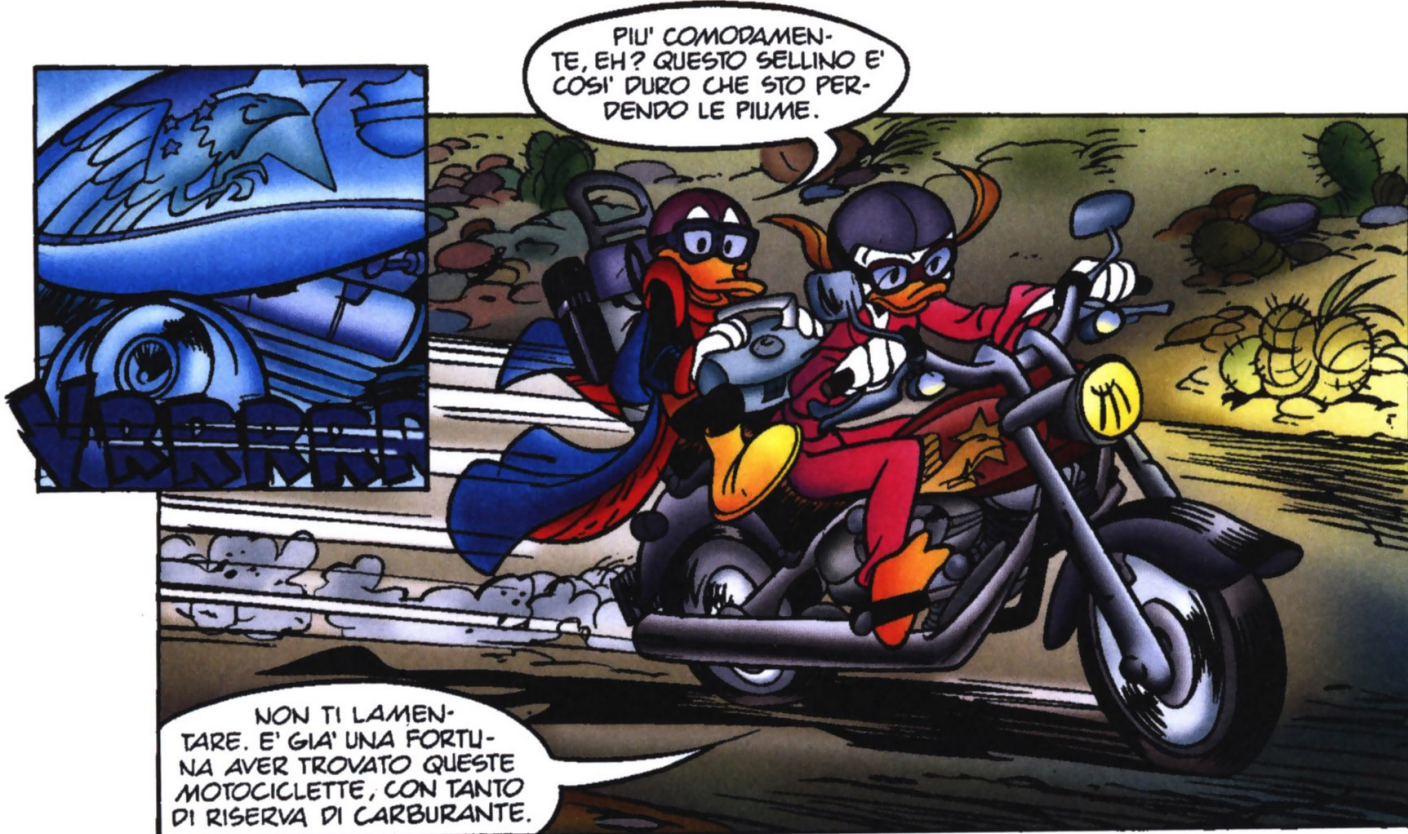


SCHERZI? LA  
RETE TELEFONICA AL-  
LA QUALE SI COLLEGAVA  
QUESTO PEZZO D'ANTIQUA-  
RIATO NON ESISTE PIU'  
DA SECOLI.

SMETTETE DI LITI-  
GARE! HO TROVATO IL  
MODO DI PROSEGUIRE  
IL VIAGGIO PIU' COMO-  
DAMENTE!









CHI L'AVREB-  
BE MAI DETTO CHE, NEL  
VENTITREESIMO SECOLO,  
AVREMMO VISSUTO UN'AV-  
VENTURA ON THE ROAD?



GIÀ. QUESTI LUOGHI SEM-  
BRANO INCONTAMINATI.

TI DIRO' CHE IL CIELO HA  
PERSINO UN COLORE PIU'  
... AZZURRO.

E' UN  
EFFETTO CREA-  
TO DAI RIPRISTINATORI ATMO-  
SFERICI CHE RIGENERANO,  
GIORNALMENTE, IL BUCO  
DELL' OZONO.



AH! SE NON ALTRO,  
LA NATURA E' ANCORA  
INTATTA.

QUELLE CHE VEDI SONO  
PIANTE **MUTANTI**. LE UNICHE  
IN GRADO DI SOPRAVVIVE-  
RE ALLE PIOGGIE ACI-  
DE CHE BERSAGLIA-  
NO QUESTA ZONA.

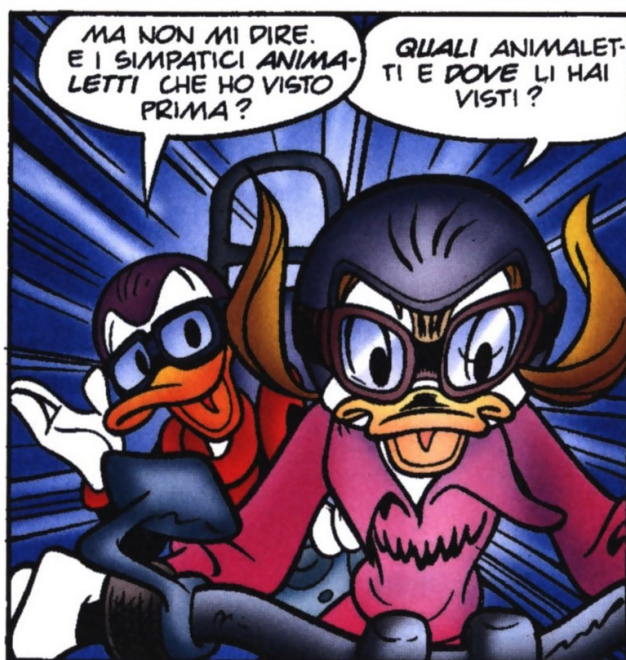


BE', ERANO DUE  
O TRE. SOMIGLIAVANO  
A PICCOLI CANI DELLA  
PRATERIA E SALTELLA-  
VANO ALLEGRAMENTE  
PROPRIO ...

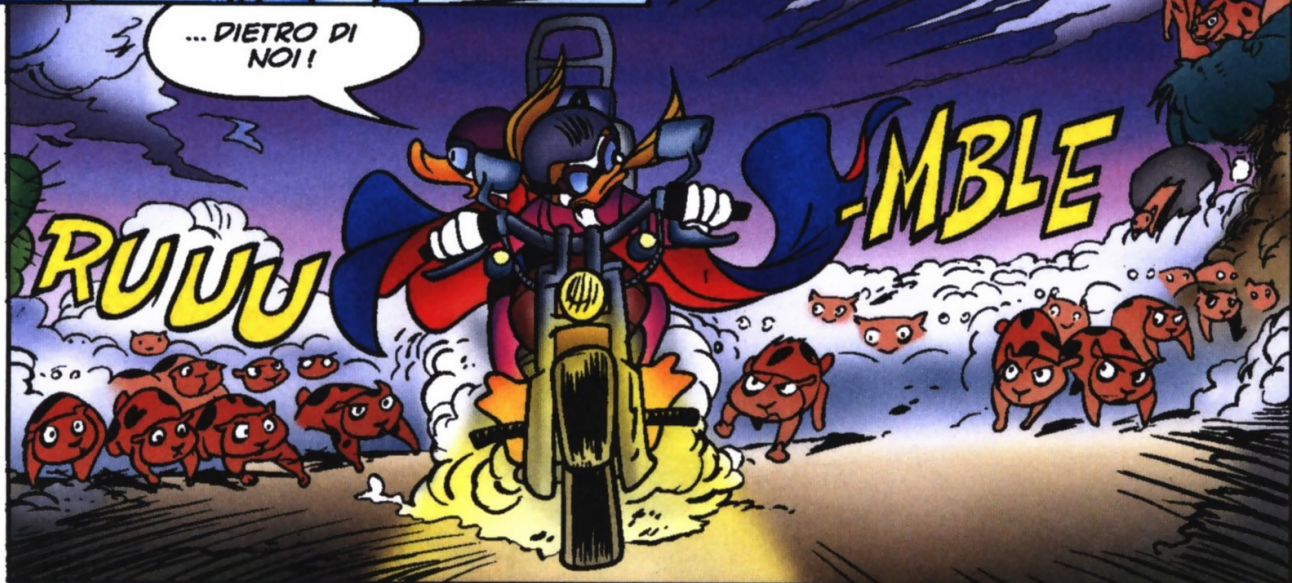


MA NON MI DIRE.  
E I SIMPATICI ANIMA-  
LETTI CHE HO VISTO  
PRIMA?

QUALI ANIMALET-  
TI E DOVE LI HAI  
VISTI?



... DIETRO DI  
NOI!





DOBBIAMO  
SEMINARLI! SI TRATTA  
DI UNA NUOVA SPECIE MOL-  
TO AGGRESSIVA E  
VORACE!



MA CHE CO-  
SA SUCCED-  
E? CI TROVIAMO  
SU UN ALTRO  
PLANETA?

NO, MA ATTRAVER-  
SIAMO UNA ZONA AD ALTO RI-  
SCHIO. QUI, QUALCHE SECOLO FA,  
SORGEVA UN'IMPORTANTE CEN-  
TRALE ENERGETICA!



QUELLO CHE VEDI E' IL RISUL-  
TATO DI UN PAUROSO DISA-  
STRO AMBIENTALE.



EVVIVA  
LE FONTI  
D'ENERGIA  
ALTERNATIVE.  
COME CE LA  
CAVIAMO?

FACCIAMO COME VOSTOK. AC-  
CELERIAMO E, SUPERATO QUEL  
PROMONTORIO, RAGGIUNGIAMO  
LA NOSTRA PROSSI-  
MA TAPPA.



TI PRESENTO HAVENT-  
VILLE, SIMPATICA GHOST  
TOWN AI PIEDI DELLA CENTRA-  
LE ABBANDONATA. IDEALE PER  
PIC-NIC E RILASSANTI  
WEEKEND.

MOLTO DI-  
VERTENTE! SENTO  
MIGLIAIA DI DENTINI  
AFFILATI CHE SORRI-  
DONO ALLE MIE  
SPALLE.





ARRIVANO.

EH! PER  
QUALE MOTIVO  
GLI ANIMALI SI  
STANNO FERMAN-  
DO?

NON LO SO.  
FORSE, STIAMO  
USCENDO DALLA  
LORO ZONA DI  
CACCIA.

LA TUA TEORIA NON FA  
UNA GRINZA! POTRESTI SPIE-  
GARLA ANCHE ALL' AMI-  
CO, QUA DIETRO?

GRRR!

GUARDA, LA MOTO  
DI VOSTOK.

A QUANTO PARE,  
HA TROVATO IL  
MODO DI FER-  
MARSÌ.

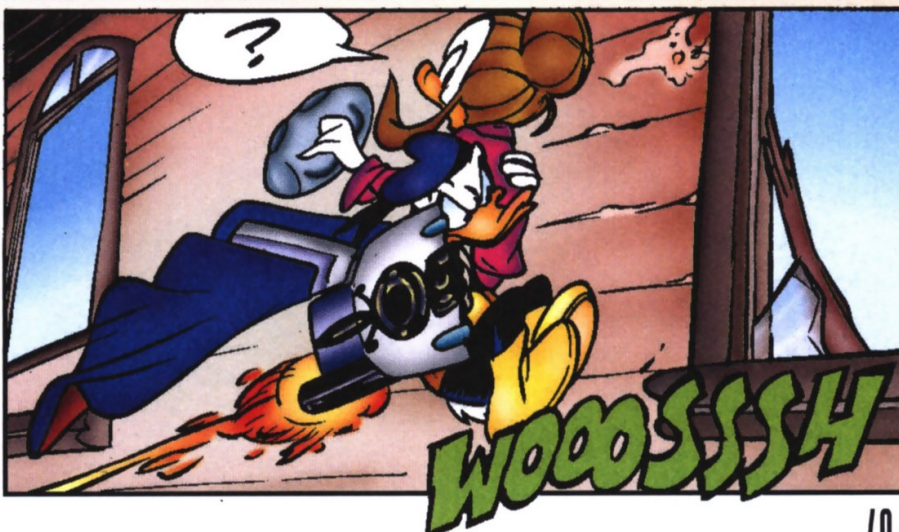
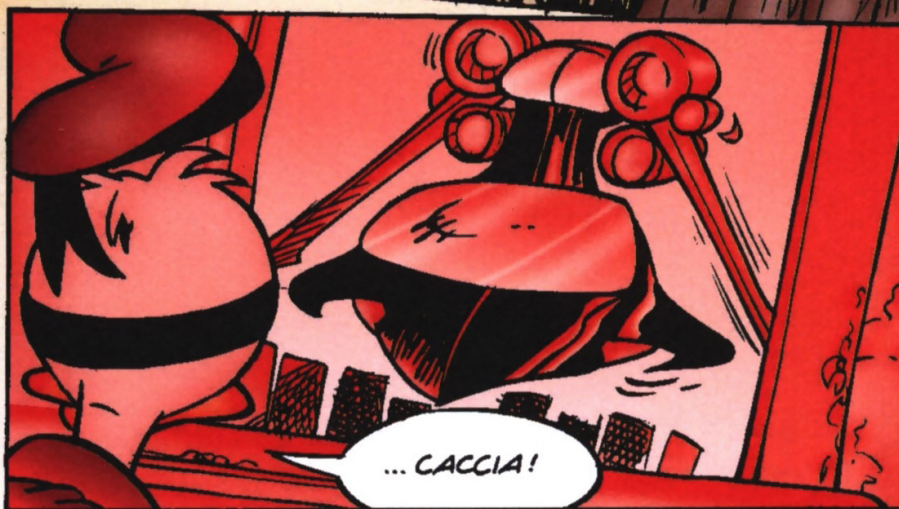
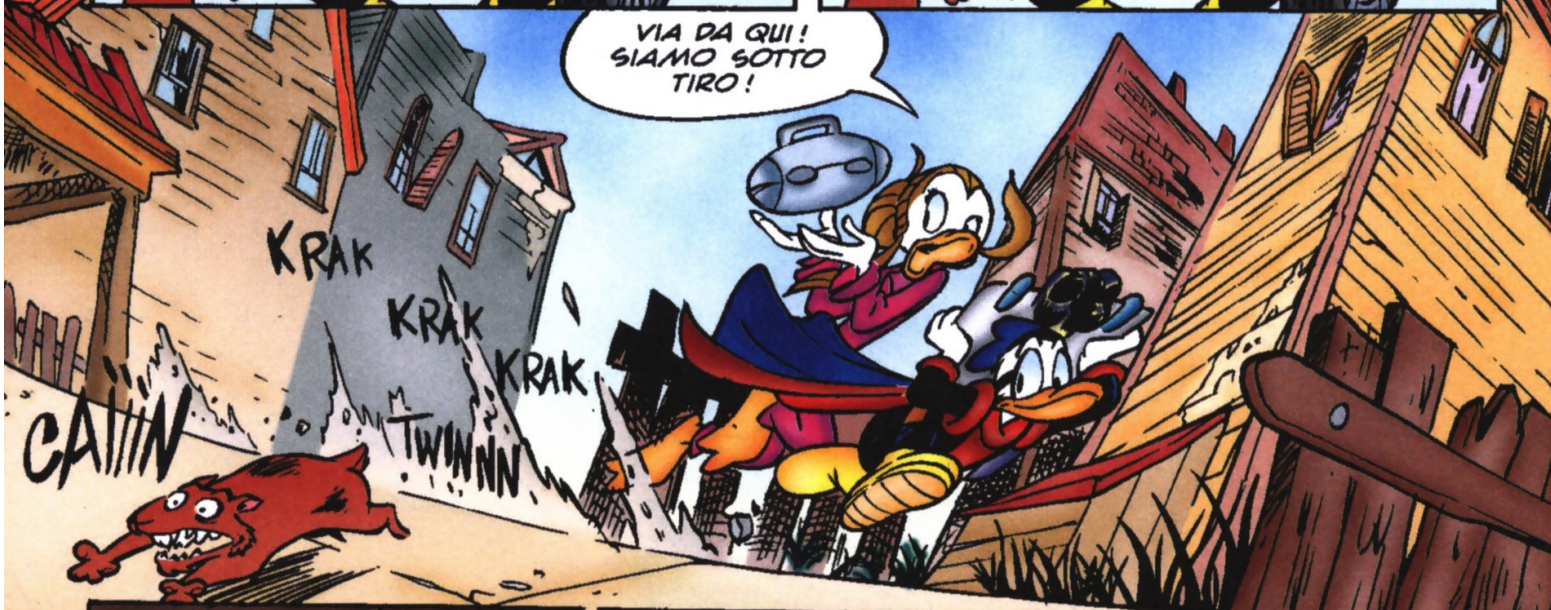
STRANO. NON RILEVO  
LA SUA PRESENZA NEL  
RAGGIO DI CINQUAN-  
TA METRI.

LA COSA NON MI PIACE PER  
NIENTE. E LASCIA STARE IL  
MANTELLO, TU!

HO PAPERINIK  
SUL MIRINO,  
CAPO.

CHE COSA  
ASPETTI? FAI FUO-  
CO!









MA CHE COSA  
STATE COMBI-  
NANDO?

ESEGUIAMO GLI ORDINI,  
SIGNORE! DOBBIAMO  
ELIMINARE I SOG-  
GETTI.

NON VI HO DETTO DI DISIN-  
TEGRARLI! HANNO CON LORO  
IL CRONOSTABILIZZATORE! DA  
ORA IN POI, SPARERETE SOLO  
DOPO IL MIO ORDINE! SO-  
NO STATO CHIARO?

UH?!  
SISSI-  
GNORE!





TUTTO  
BENE, LYLÀ?  
SEI STATA  
COLPITA?

SÌ, MA NON  
E' NIENTE DI  
GRAVE.



PAPERINIK!

QUESTA  
VOCE LA  
CONOSCO!



NEWTON! DA  
QUANTO TEMPO NON  
CI SI VEDE. VEDO CHE  
HAI SEMPRE GLI STES-  
SI GUSTI, IN FATTO  
DI CRAVATTE.

NON SONO  
STATO PROGRAM-  
MATO PER LE RIMPA-  
TRIATE E, STAVOLTA, CI  
TROVIAMO SU FRONTI  
OPPOSTI.



PASSIAMO SUBITO  
AGLI AFFARI. TI PRO-  
PONGO UNO  
SCAMBIO!

SNAP



QUESTA NON CI VOLEVA. QUEL-  
L' INCAPACE DI VOSTOK SI E'  
FATTO CATTURARE. DOBBIA-  
MO AGIRE SUBITO!

NON  
POSSO MUOVER-  
MI. STO FACENDO  
UN CONTROLLO DI TUT-  
TE LE MIE FUN-  
ZIONI.

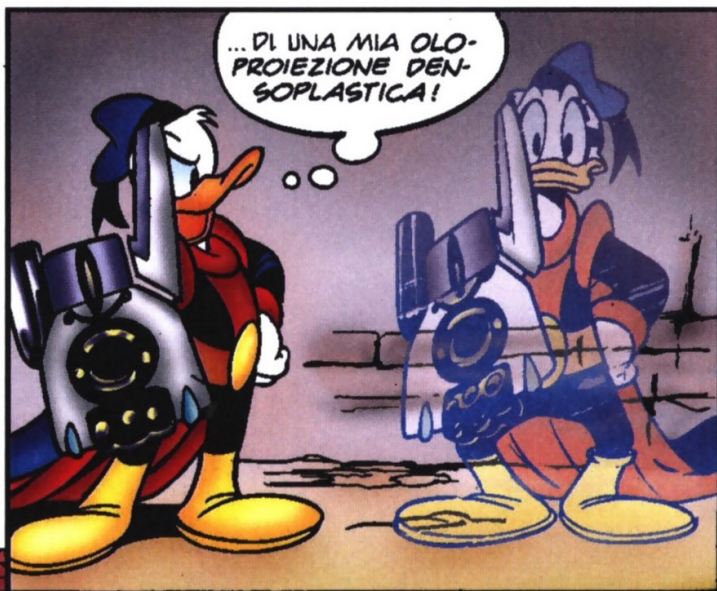
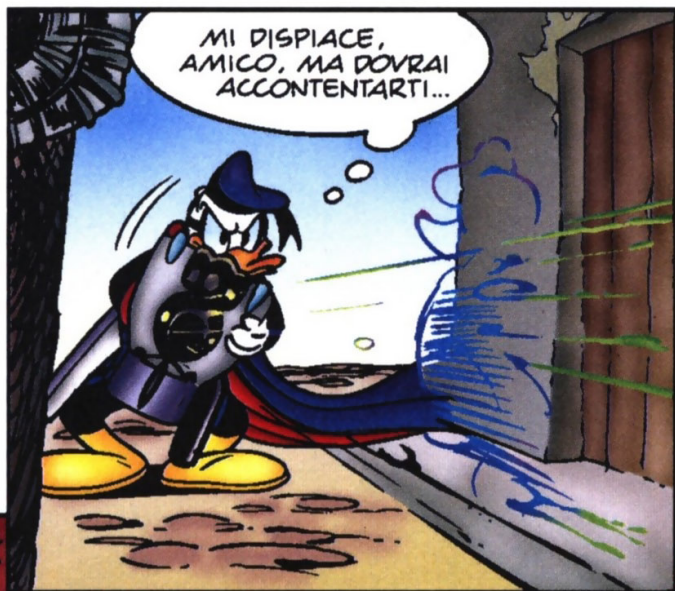


HO ATTIVATO UNA MODALITÀ  
SPECIALE DI AUTODIAGNOSI.  
CI VORRÀ SOLO UN  
MINUTO.

NON HO MOLTO  
TEMPO, EROE!  
PARLIAMONE  
A FACCIA  
A FACCIA.

BLIP

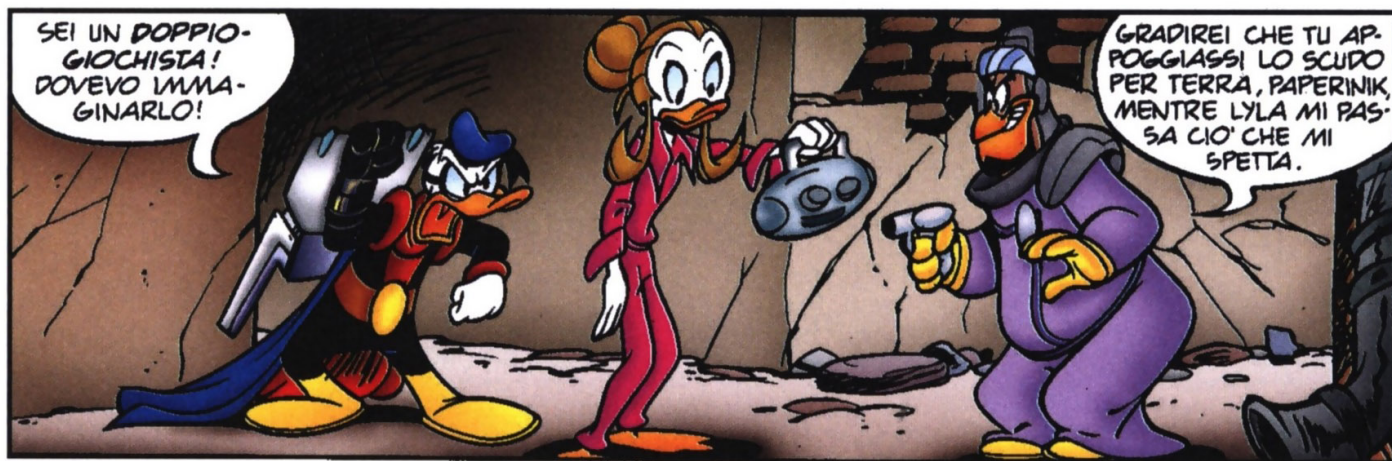












SEI UN DOPPIO-  
GIOCHISTA!  
DOVEVO IMMAGI-  
NARLO!

GRADIREI CHE TU AP-  
POGGIASSI LO SCUDO  
PER TERRA, PAPERINIK,  
MENTRE Lyla MI PAS-  
SA CIO' CHE MI  
SPETTA.



HAI AVUTO IL CRONOSTABILIZZA-  
TORE TRA LE MANI PER TUTTO  
IL VIAGGIO. PERCHE' HAI DECI-  
SO DI PRENDERLO SOLO  
ADESSO?

PERCHE'  
PRIMA NON  
SAPEVO COME  
AVVERTIRE I  
MIEI COLLEGI.



SCOMMETTO CHE IL SEGNALE LANCIA-  
TO DAL CELLULARE SATELLITARE E'  
STATO TRACCIATO.

ESATTO! MI SPIA-  
CE, MA IL MIO COMPITO  
ERA QUELLO DI SFRUTTA-  
RE IL GENIO E I MEZ-  
ZI DI ODIN PER IL BE-  
NE DELL' ORGA-  
NIZZAZIONE.



E ADESSO CHE CO-  
SA HAI INTENZIONE  
DI FARCI?

NIENTE. IO SONO SOLO  
UNO SCIENZIATO. IL RE-  
STO LO LASCIO FARE AI  
PROFESSIONISTI. BYE,  
BYE!



GRRR!

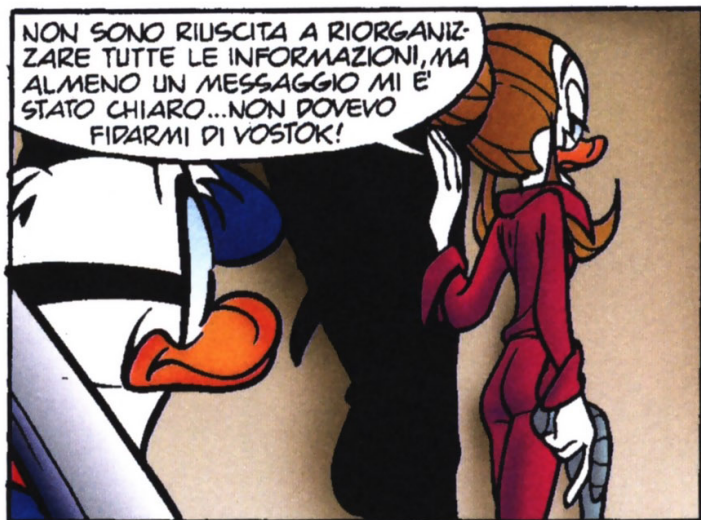
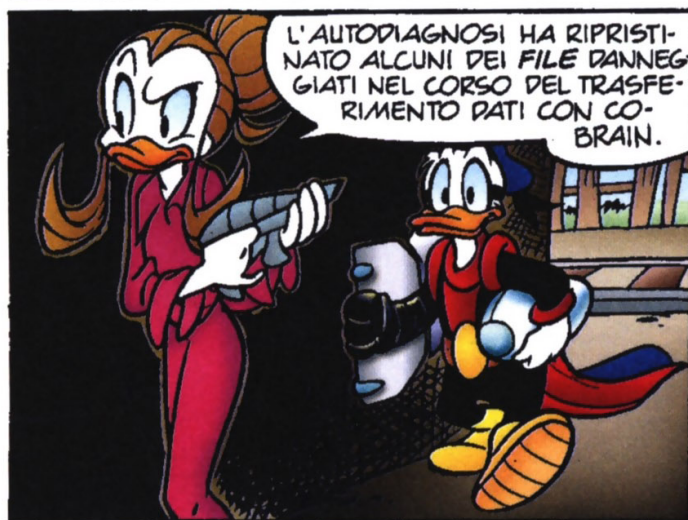
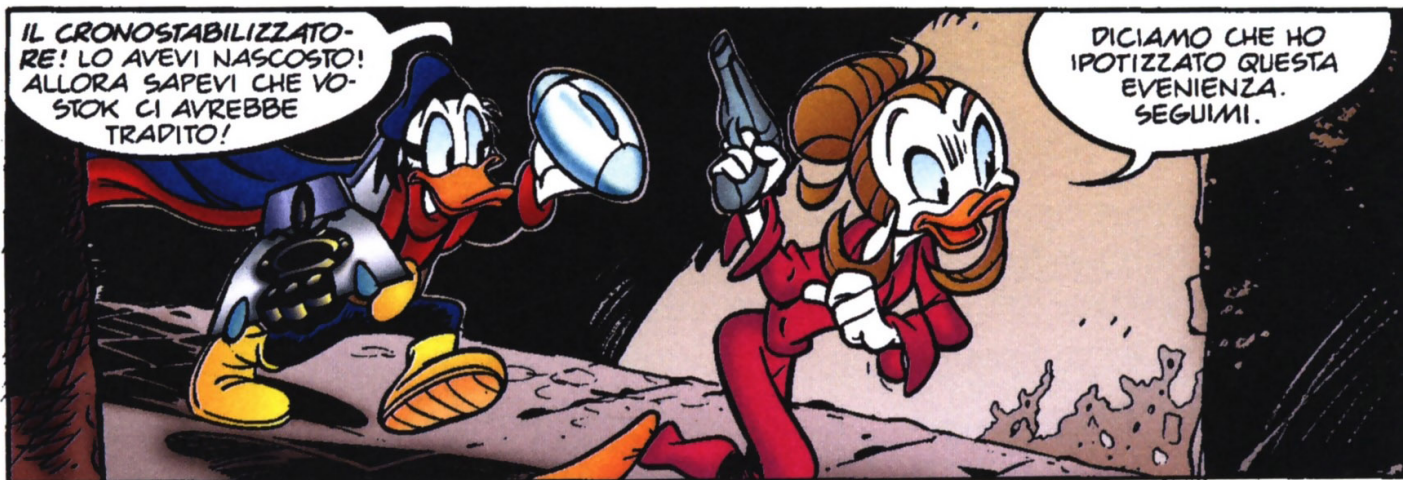
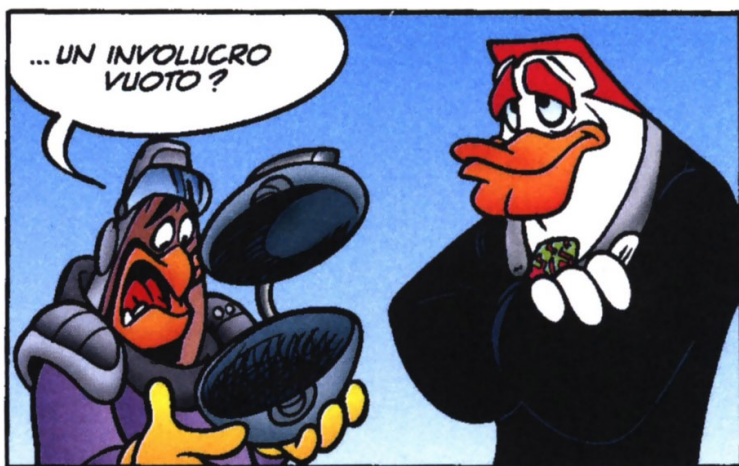
LASCIALO  
ANDARE,  
PAPERINIK.



OTTIMO LAVORO, VO-  
STOK. DOVE SONO FINITI,  
QUEI DUE?

ECCOMI  
QUA, RAGAZZI!







"PERCHE' PREVEDO UN  
ATTACCO MASSICCIO!"

SEI UN INETTO! COM'E'  
POSSIBILE CHE NON TI  
SIA ACCORTO CHE L'IN-  
VOLUCRO ERA PIU'  
LEGGERO?

SONO UNO  
STUDIOSO, NON UNA  
BILANCIA! E RICOMIN-  
CIATE A DARMI DEL VOI!  
NON STIAMO PIU' RE-  
CITANDO, ADES-  
SO!

SIETE UN INETTO! VA  
MEGLIO, ADESSO?

GRAZIE.

SIGNO-  
RE!

LI ABBIAMO INTER-  
CETTATI. SI STANNO DI-  
RIGENDO VERSO LA  
CENTRALE ABBAN-  
DONATA.

BENE! TUTTI I MEZZI  
A DISPOSIZIONE  
CONVERGANO  
VERSO...

NO!

NIENTE ARMI! IL CRONOSTABILIZ-  
ZATORE E' PRIVO DI CUSTODIA ED  
E' MOLTO DELICATO!  
UN SOLO COLPO E  
ADDIO ORGANIZ-  
ZAZIONE!

CONVERGETE  
E PRENDETELI SEN-  
ZA SPARARE! E' CHIA-  
RO? PARLO ANCHE  
PER CERTI IMBRANA-  
TI VOLANTI!

CE L'HA  
CON NOI?

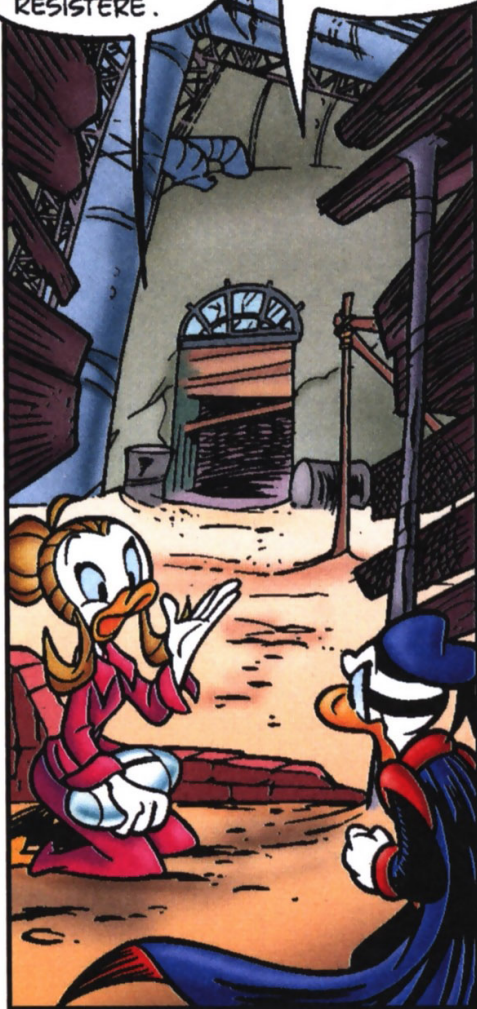
FIGURATI! IN OGNI  
CASO, IO DISATTI-  
VO TUTTE LE  
ARMI!



CI SIAMO. QUELLO E' L'INGRESSO DELLA CENTRALE. BARRICATI LA' DENTRO AVREMO QUALCHE POSSIBILITA' DI RESISTERE.

NON MI PIACE PER NIENTE! C'E' UNO SPIAZZO TROPPO IN VISTA. CHE COSA SUCCEDEREBBE SE ARRIVASSERO GLI UOMINI...

...DELL' ORGANIZZAZIONE. GASP!



PRENDETELI!



BE'? NON SPARANO?

HANNO PAURA DI COLPIRE IL CRONOSTABILIZZATORE.



UHM! TI RICORDI CHE COSA TI HO DETTO, A PROPOSITO DELLA FORMA DI QUESTO CRONOCOSO?

CERTO! SEI TU CHE DIMENTICHI IL MIO PASSATO DI CRONISTA SPORTIVO.



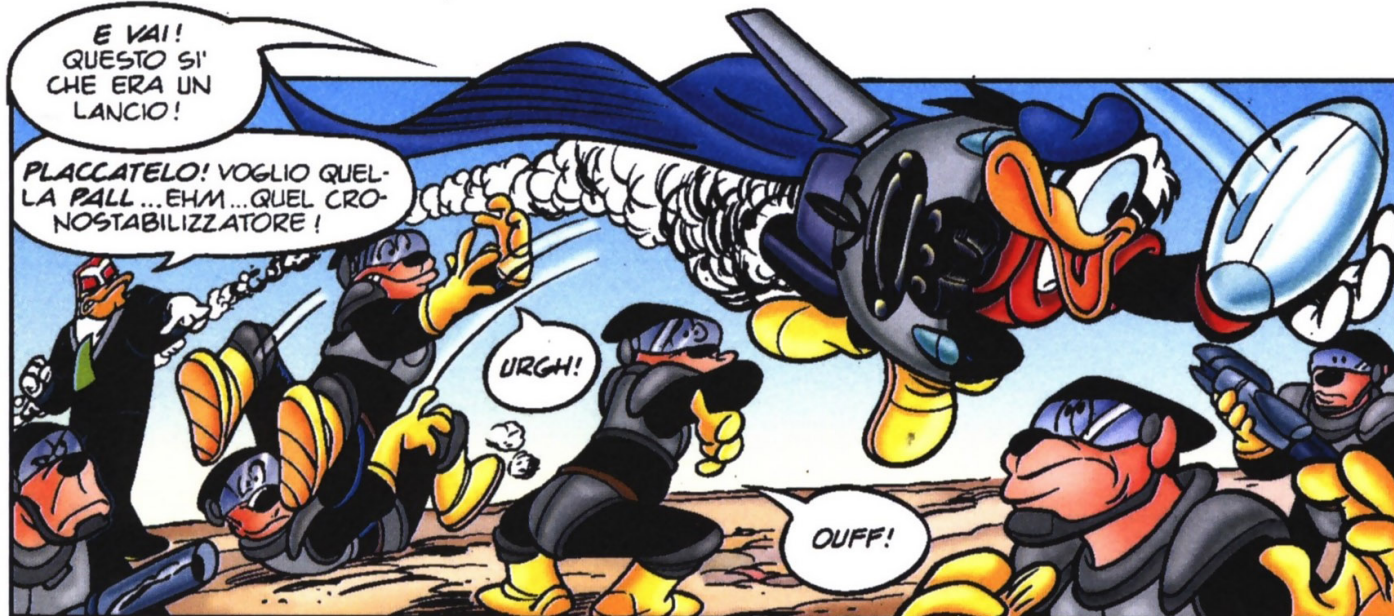
BENE, ALLORA... PASSA!

WOOO JISH

?

?

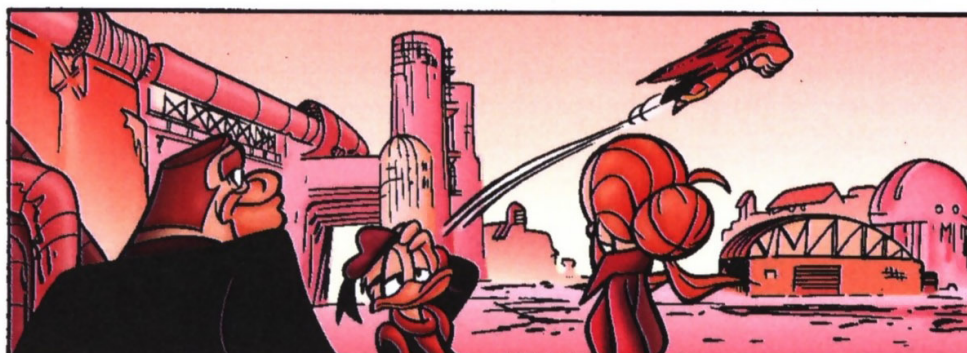
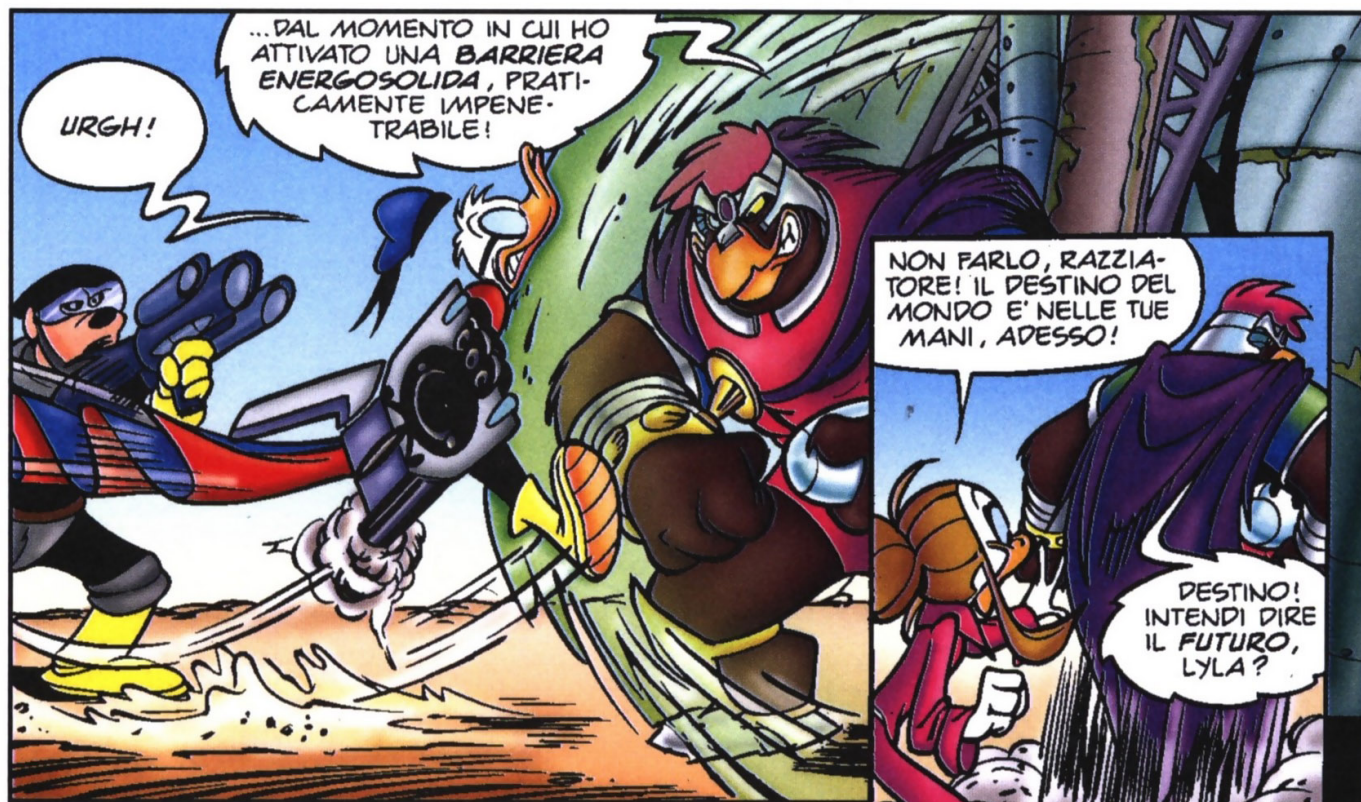




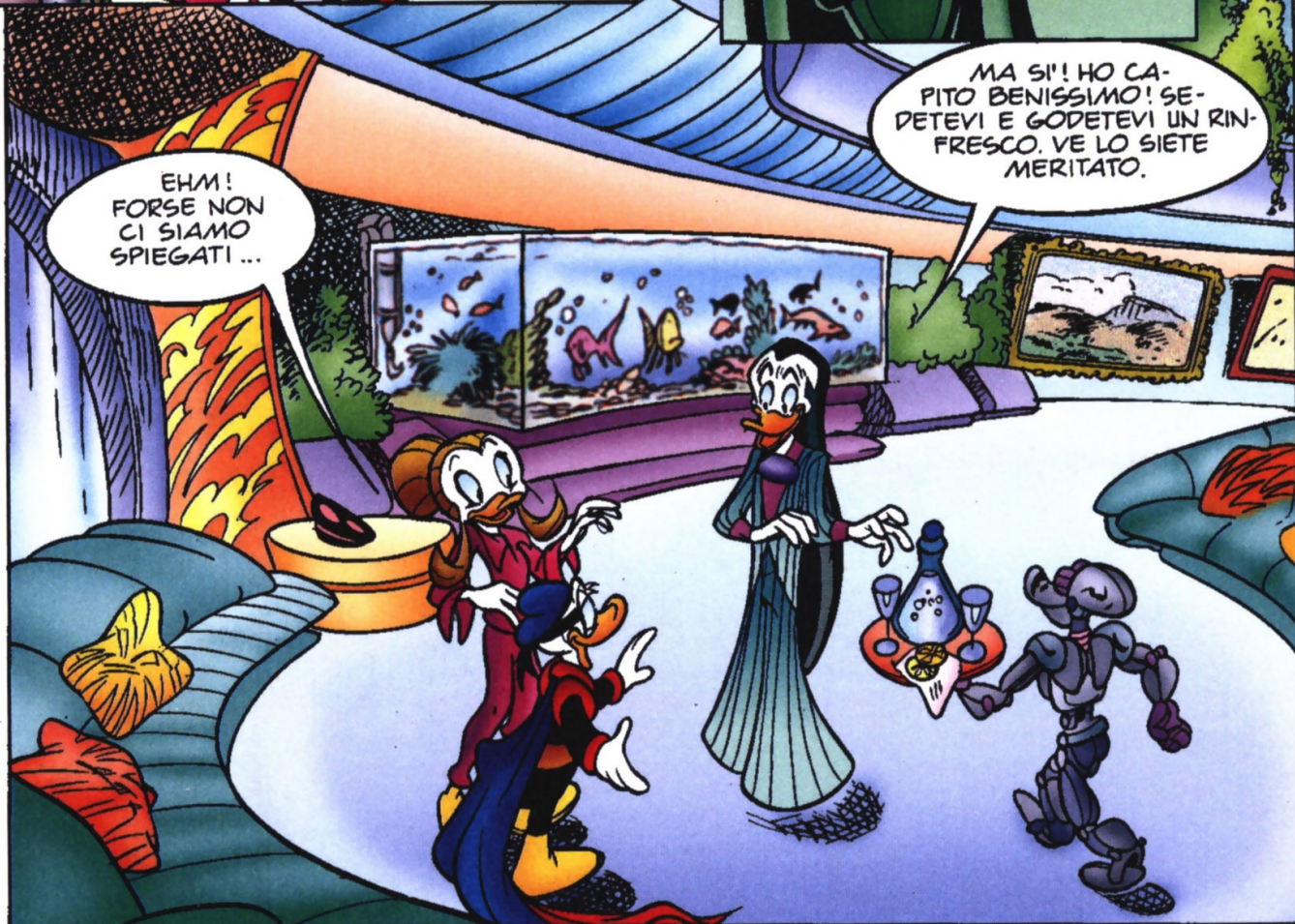














NON CI MERITEREMMO ANCHE  
UNA SPIEGAZIONE?



SE COBRAIN  
AVESSE COMPLETATO  
IL TRASFERIMENTO DATI,  
L'AVRESTI GIÀ AVUTA,  
LYLA! E FORSE QUESTA  
STORIA SAREBBE FINI-  
TA PRIMA!

"QUANDO  
VOSTOK SI  
E' PRESENTA-  
TO CON  
QUELLA DE-  
BOLE TEORIA,  
HO CAPITO  
SUBITO CHE  
L'ORGA-  
NIZZAZIONE  
ERA...  
ALLA  
FRUTTA!"

COBRAIN! MI STAVO AP-  
PUNTO CHIEDENDO COME  
FACESSE A SAPERE DEL  
TRADIMENTO DI  
VOSTOK.



SONO  
STATO IO  
A METTERLO  
IN GUARDIA!



PER QUANTO BRAVO, LUI  
NON POTEVA SAPERE CHE IL  
FENOMENO DI MICROCON-  
TRAZIONE NON SI PUO'  
FERMARE!

CHE  
COSA?!

E IL  
CRONOSTA-  
BILIZZATORE,  
ALLORA?



E' INUTILE! VOSTOK PENSA  
CHE IO CI ABBA MESSO LE  
MANI E I FALSI TEST EFFET-  
TUATI DAI MIEI LABORATORI  
LO HANNO CONVINTO.

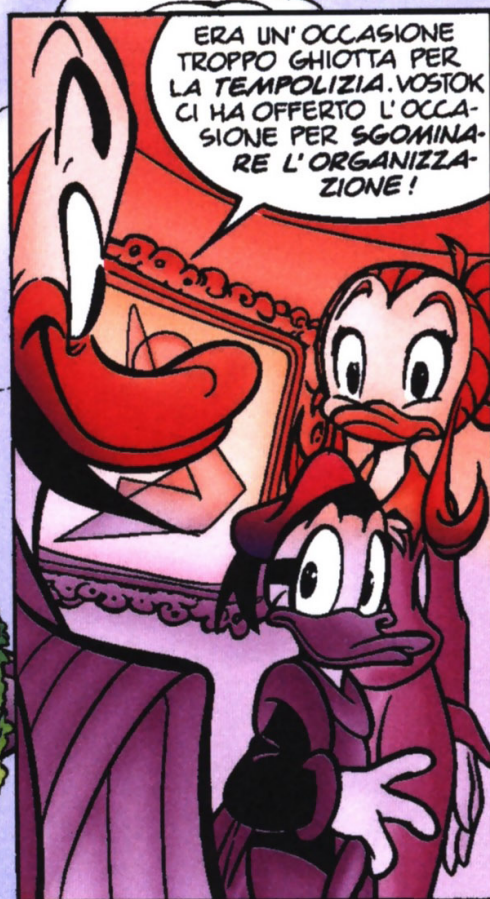
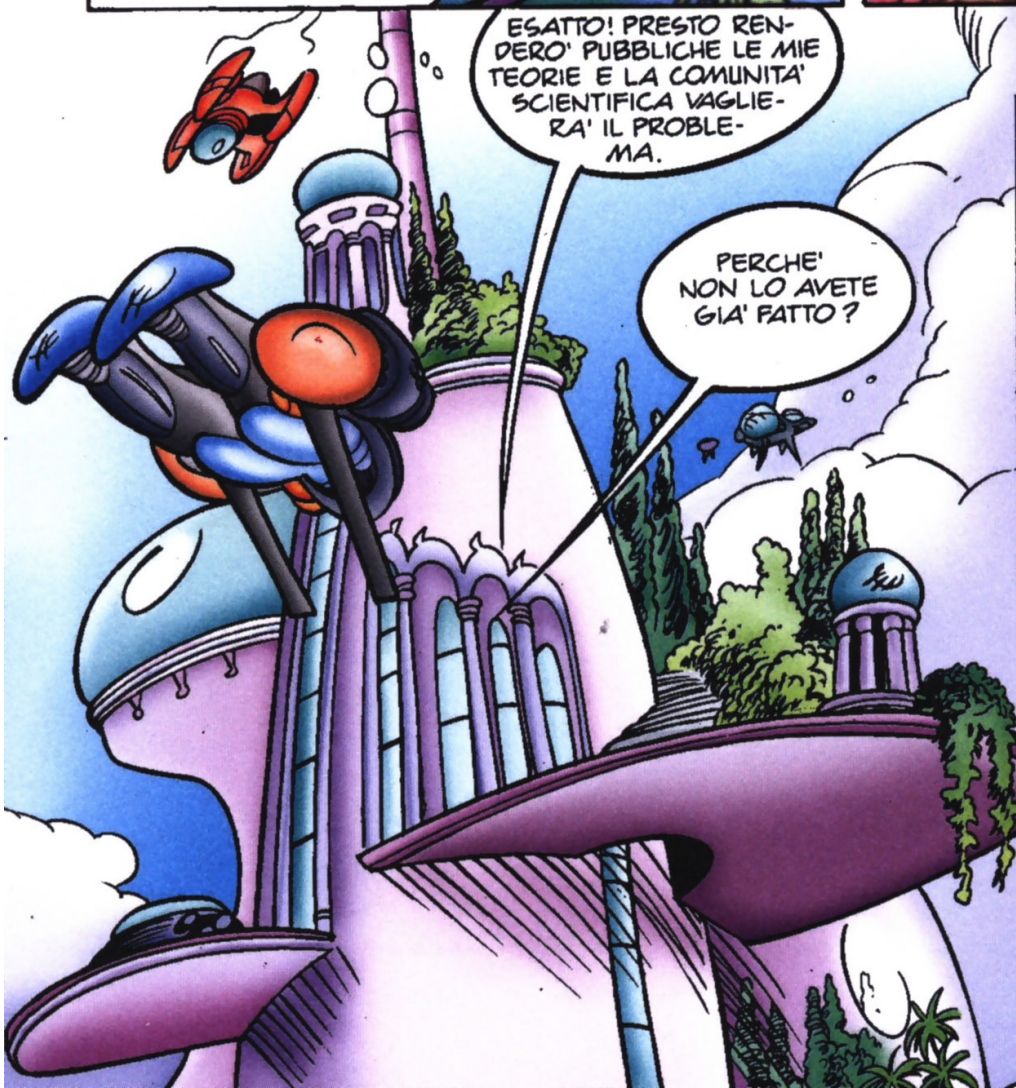
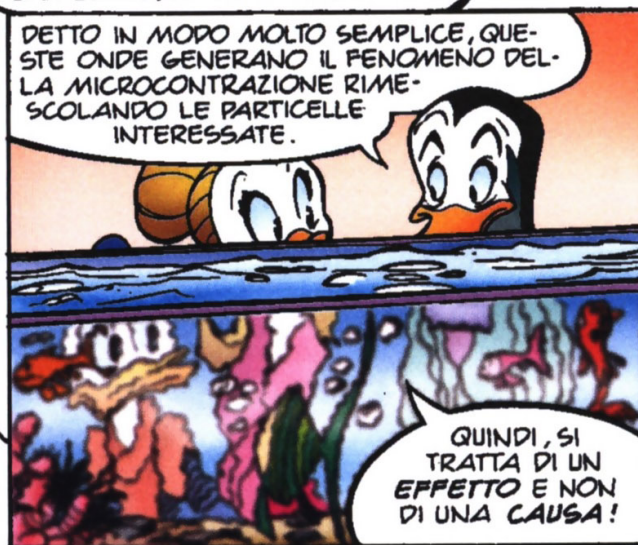
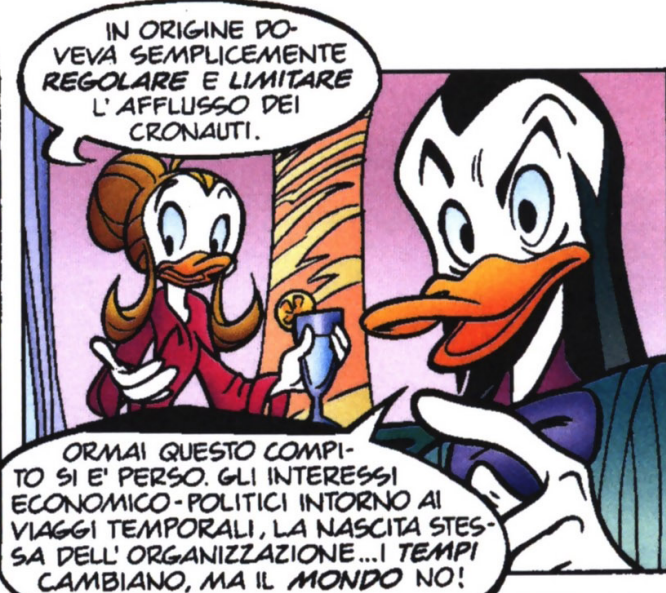
INUTILE?  
E NOI ABBIAMO  
CORSO TUTTI QUE-  
STI RISCHI  
PER NIENTE?



OH, NO! IL VO-  
STRO COMPITO E'  
STATO PREZIOSIS-  
SIMO! LASCIATEMI  
SPIEGARE...









"IN QUESTO MOMENTO, GLI SCIENZIATI DEL CARTELLO CRIMINALE STARANNO SICURAMENTE SONDANDO IL CRONOSTABILIZZATORE, SOLO PER CAPIRE CHE..."

E' PRACTICAMENTE VUOTO!

EEEEH?

VOSTOK?

N- NON SO CHE DIRE, SIGNORE. IO HO SEGUITO TUTTI I TEST EFFETTUATI PERSONALMENTE...

...DA ODIN EIDOLON!

UN MOMENTO! RILEVO QUALCOSA DI ATTIVO, ANCHE SE E' BEN SCHERMATO.

PENSO CHE SI TRATTI DI UN ...

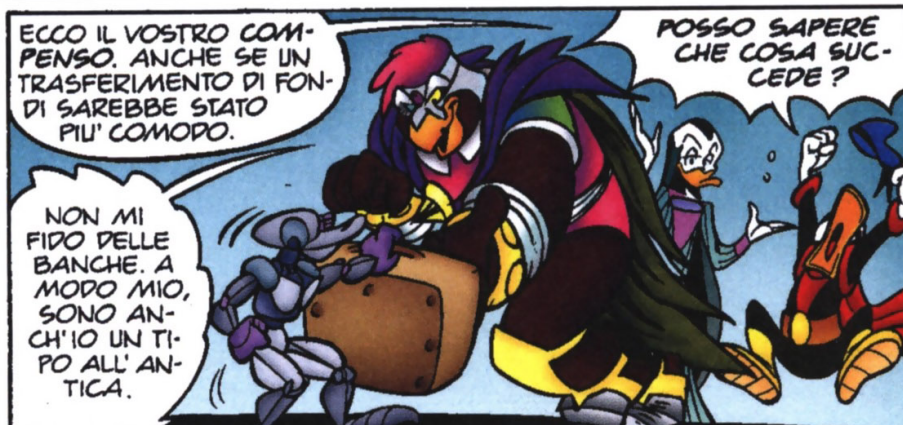
TRACCIATORE!

MANI IN ALTO! VI DICHIARO IN ARRESTO!

E' INUTILE CHE TENTIATE DI AVVERTIRE GLI UOMINI, SIGNOR NEWTON! SE LE SQUADRE SPECIALI DI TEMPOLIZIA SONO ARRIVATE FIN QUI, CI SARA' UN MOTIVO.

IO...







IL GOVERNO  
VOLEVA DARGLI L'IM-  
MUNITA', MA LUI HA  
PREFERITO IL VIL  
DENARO!

NON VOGLIO  
REDIMERMI, MA SOLO  
SPARIRE DALLA CIRCOLA-  
ZIONE. ALMENO PER  
UN PO'!

SO CHE COSA PENSI, MA  
NON SONO UN TRADITORE.  
HO FATTO IL MIO LAVORO,  
RAZZIANDO IL PIU' POSSIBI-  
LE PRIMA DELLA  
FINE!

ADESSO  
CAPISCO  
LA FRASE  
SUL  
FUTURO.



SE NON C'E' SOLUZIONE AL PRO-  
BLEMA DELLA MICROCONTRA-  
ZIONE, ANCHE I VIAGGI NEL TEM-  
PO SI SONO CONCLUSI.

ED E'  
ARRIVATO IL  
MOMENTO DI  
PENSARE ALLA...  
PENSIONE.

MA...PERCHE' NON DIR-  
MELO? PERCHE' TENER-  
MI ALL'OSCURO DI TUT-  
TO? IO E L'YLA ABBAI-  
MO CORSO DEI  
RISCHI...

MANDANDO AL-  
L'ARIA UN PIANO  
BEN CONGEGNATO!  
L'AZIONE AL DISTRIBU-  
TORE SERVIVA A QUE-  
STO E I TEMPOLIZIOTTI  
ERANO D'ACCORDO.

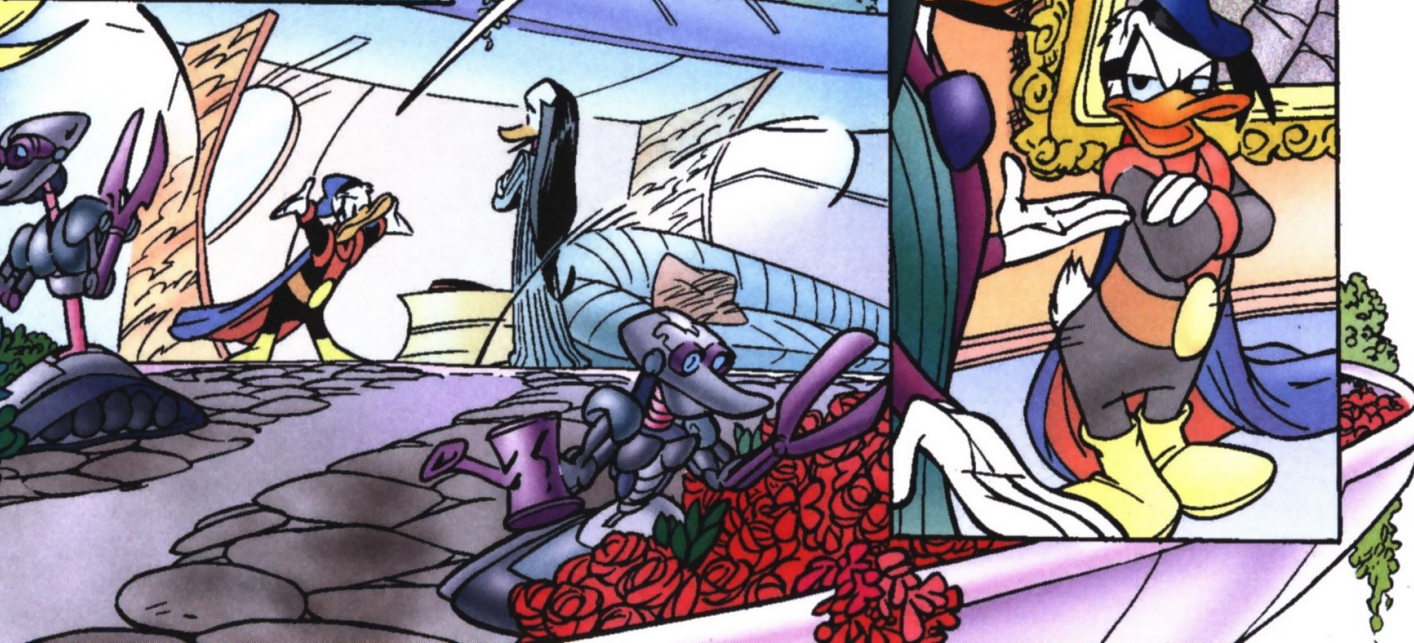
NON HO POTUTO. ABBIAMO DI-  
SCUSSO LA FACCENDA IN UN UFFI-  
CIO PIENO DI MICROSPIE E, SUC-  
CESSIVAMENTE, E' ARRIVATO  
VOSTOK.

INOLTRE, MI SER-  
VIVA LA TUA COMPLETA DI-  
SPONIBILITA', PER INGANNARE  
IL CARTELLO CRIMINALE. SEN-  
ZA IL VOSTRO APPORTO, SINCE-  
RO E CONVINTO, AVREBBERO  
SICURAMENTE FIUTATO  
LA TRAPPOLA.

GIA'! SIAMO  
STATI DUE  
INDISPENSABILI  
GRULLI!

INFINE, SE TI AVESSI DET-  
TO CHE AVRESTI SOLAMEN-  
TE DOVUTO ASPETTARE,  
LO AVRESTI  
FATTO?

CERTO  
CHE NO! LO  
SAPETE CHE  
NON SO STARE  
FERMO! MA POI,  
ASPETTARE  
CHE?







I TECNICI DELLA CRONO-STAZIONE AVEVANO IL COM-  
PITO DI VERIFICARE UNA MIA  
IPOTESI RIGUARDANTE LA TUA  
INSTABILE COMPOSIZIONE  
MOLECOLARE.

MA CHE  
COSA... STO  
DIVENTANDO  
IMPALPABILE!



STA SUCCEDENDO DAVVE-  
RO, ALLORA.

GIÀ, MA NON PENSA-  
VO CHE AVVENISSE CO-  
SÌ PRESTO.

EHI!  
GRADIREI AN-  
CH'IO QUALCHE  
CHIARIMENTO!



LA COLPA E' DA ATTRIBUI-  
RE AL CRONOVIAGGIO. DI-  
CIAMO CHE NEL TUO CASO  
IL TRASFERIMENTO NON  
POTEVA AVVENIRE COR-  
RETTAMENTE.

GRAT  
GRAT



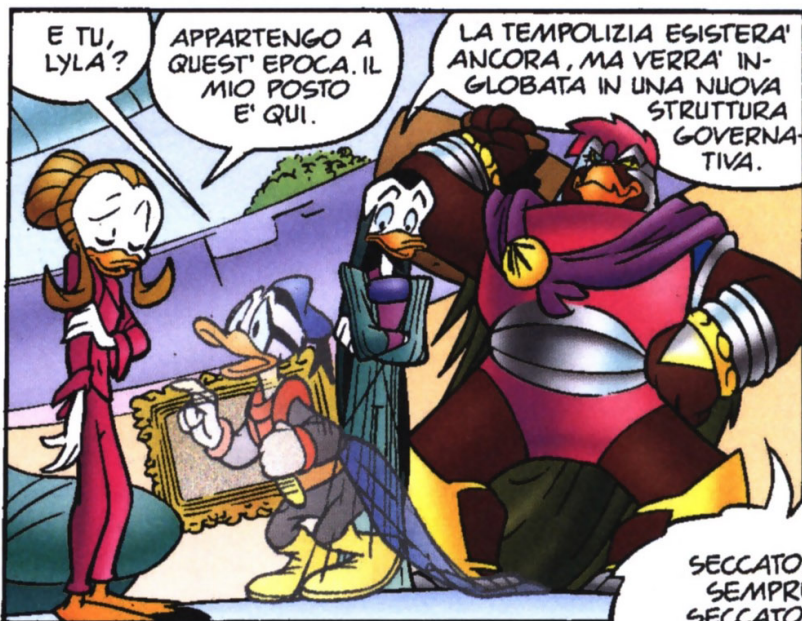
C'E' POCO DA FARE, PA-  
PERINIK. SEI ANA-  
CRONISTI-  
CO!

PIANO CON  
LE OFFESE! NE AP-  
PROFITTI PERCHE' NON  
TI POSSO TOCCARE!



INTENDE DIRE CHE TU NON FAI  
PARTE DI QUESTO TEMPO. STAI  
TORNANDO A CASA, SENZA BI-  
SOGNO DI COSTOSI E INGOM-  
BRANTI MACCHINARI.

N-NON  
E' POSSI-  
BILE!



E TU,  
LYLA?

APPARTENGO A  
QUEST' EPOCA. IL  
MIO POSTO  
E' QUI.

LA TEMPOLIZIA ESISTERA'  
ANCORA, MA VERRA' IN-  
GLOBATA IN UNA NUOVA  
STRUTTURA  
GOVERNATI-  
VA.

SECCATORI.  
SEMPRE  
SECCATORI.









TEMPO AL TEMPO.  
UNA VOLTA, AVREI  
SAPUTO COME RISPON-  
DERTI, PAPERINIK.  
MA OGGI...



SONO  
A CASA,  
TRIP!



SONO...



UMPF!



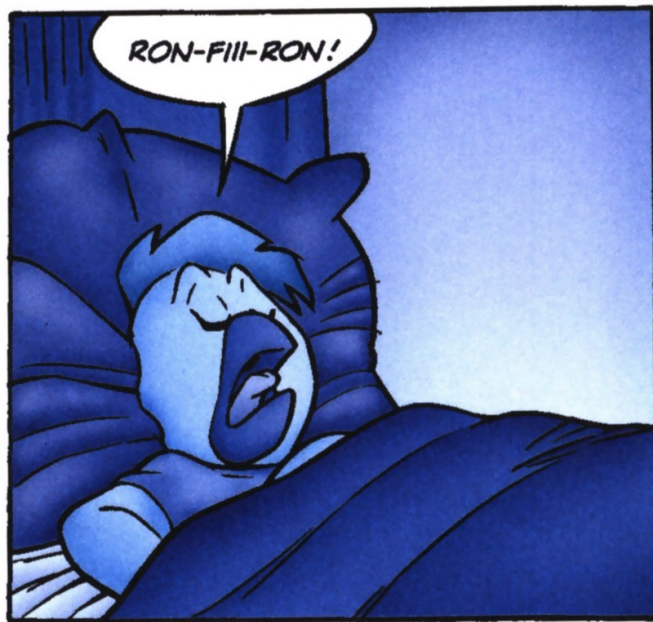
BUFFO. IN MOLTI SI CHIEDE-  
RANNO IL PERCHE' DEL MIO  
GESTO, MA POCHI CAPIRANNO  
CHE DOVEVO PENSARE AL  
FUTURO.

RON-FIIII!



RON-FIIII!

ED ECCOLO  
QUI, IL MIO FUTU-  
RO, CHE RONFA  
BEATAMENTE  
ASPETTANDO DI  
CRESCERE.



RON-FIII-RON!



FINALMENTE OGNI COSA E' TOR-  
NATA AL PROPRIO POSTO. OGNI  
MOLECOLA HA RITROVATO IL  
SUO SPAZIO. OGNI SECONDO E'  
RIENTRATO NELLA PARTITURA  
CHE IO HO SCRITTO.

IO, CHE CONTROL-  
LO LE ORE E I MI-  
NUTI. IO CHE  
SONO ...

UNO  
CHE PARLA  
TROPPO!

EH! M-MA CHE CO-  
SA FAI? TU NON SAI  
CHI SONO IO!

CERTO,  
CERTO! DICONO  
TUTTI COSI'. E  
ADESSO ...

E TU CHE VUOI? LE PORTE  
SONO TUTTE CHIUSE, ORMAI.  
L'ULTIMA RIMASTA APERTA  
L'HO FATTA ATTRAVERSARE  
A UN PAPERO CHE SI  
ERA PERDUTO.

NON FATE FINTA  
DI NIENTE. CI  
SIAMO GIA' VI-  
STI E VI RIBADI-  
SCO CHE QUE-  
STO E' IL MIO  
SOGNO!

DUNQUE ERANO TUE QUELLE IRRI-  
VERENTI PAROLE PROVENIENTI DAL  
NULLA! EPPURE, HAI UNA FACCIA  
CONOSCIUTA ...

FORSE NON CI  
SIAMO CAPITI, AMICO.  
QUESTO SPAZIO MI SERVE  
PER SOGNARE COSE PIU'  
INTERESSANTI DEI VO-  
STRI OROLOGI A  
CUCU'.

... FUORI!

DI SOLI-  
TO RISPETTO IL PROS-  
SIMO, MA TRA POCHE ORE  
DEVO ALZARMI E ANDARE  
ALLA TECNO SCUOLA. E  
NON HO CERTO TEMPO  
DA PERDERE.

FINE







JO ZEN E  
LA FISICA DEL  
QUANTI

WALT  
DISNEY

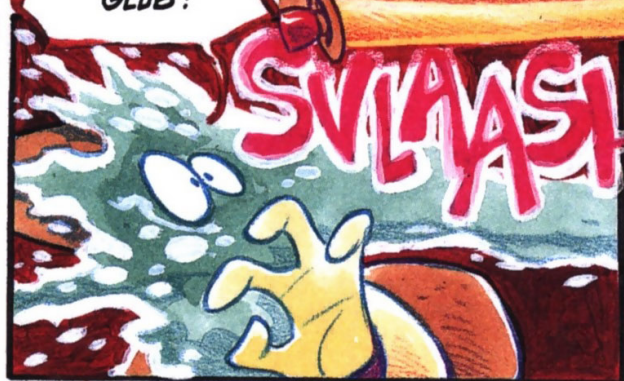
# IL SONNO DEL DRAGO



" SE IL  
DRAGO RIFIUTA  
DI BATTERSI,  
FORSE E'  
SOLO PIGRO.  
MA SE  
IGNORA LA  
ZANZARA,  
E' DAVVERO  
ADDORMENTA-  
TO. "

FRATELLO  
DRAGO DORMIENTE!

DITEMI ...  
GLUB!



PERCHE' MI  
AVETE FATTO  
QUESTO,  
VENERABILE  
PRIORE ?

PER SAGGIARE  
IL TUO GRADO DI  
PERFEZIONAMENTO.

" QUANDO ERI EVERETT DUCKLAIR,  
ESSA TI SPINGEVA A CREARE ARMI  
APOCALITTICHE ! "

ARGH!  
L'HO FATTO  
DI NUOVO!

SEI VENUTO  
QUI A PHASAM-  
BUL PER IMPARARE  
A DOMINARE  
LA PARTE AGGRES-  
SIVA DI TE STESSO.



I-PKNA-ED-43



PERO' SEGUENDO I  
VOSTRI INSEGNAMENTI  
SONO CAMBIATO!

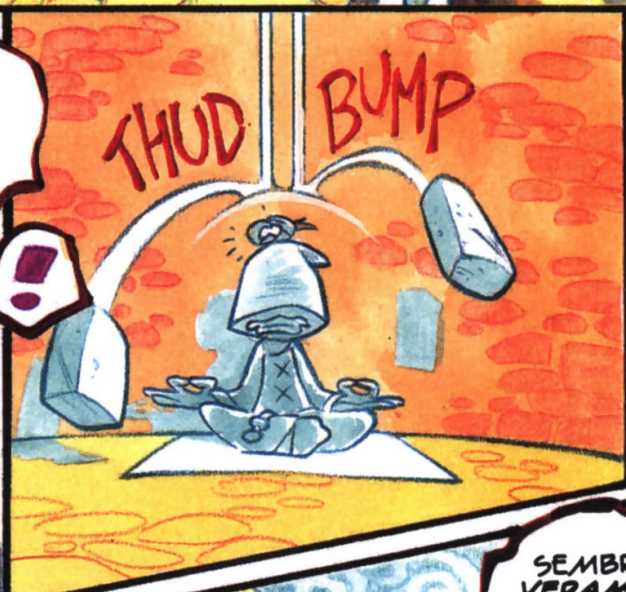
LO SPERO.  
UGUALMENTE E'  
MIO DOVERE ACCER-  
TARMI CHE IL DRAGO  
IN TE STIA DAVVERO  
DORMENDO!

VE NE SONO  
GRATO, VOSTRA  
SERENITA'.

NON C'E'  
DI CHE. VA' A  
MEDITARE,  
ORA.



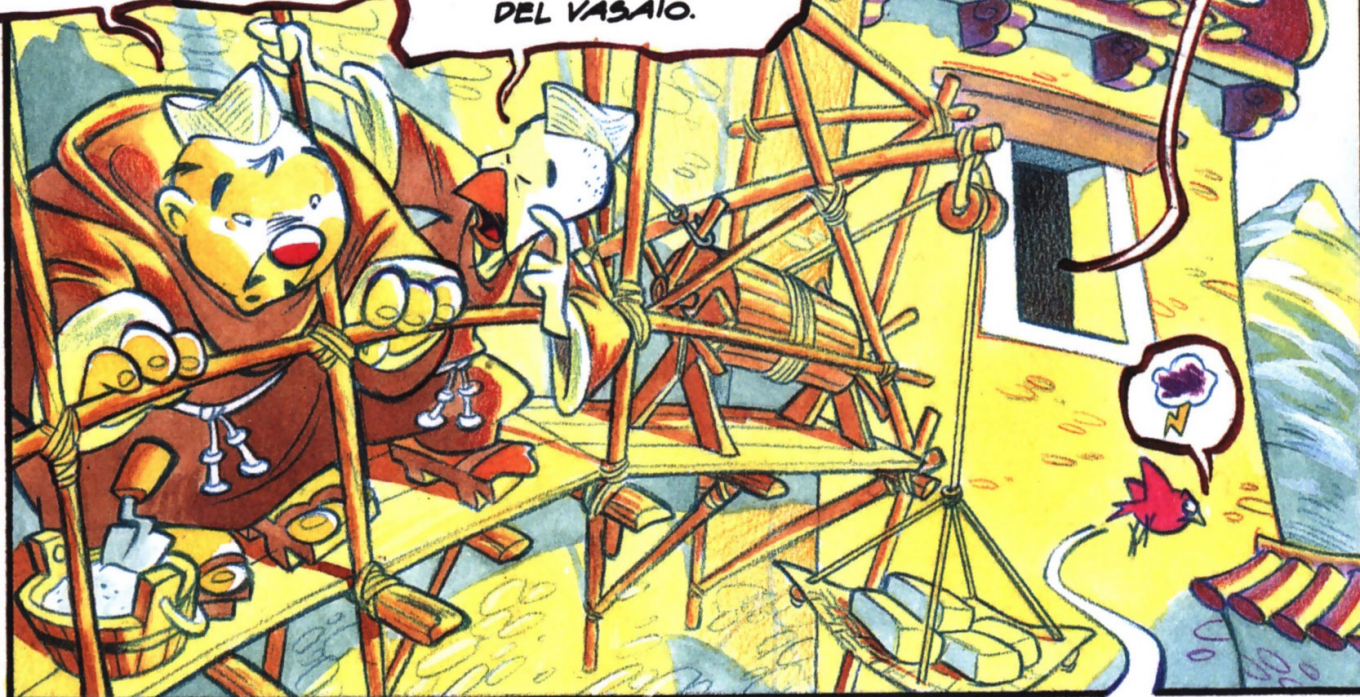
ATTENTO,  
DRAGO  
DORMIENTE!



PER FORTUNA MEDI-  
TAVA SULLA TECNICA  
DELLO SCUDO  
INEFFABILE!

CERCA COMUNQUE  
DI STARE PIU' ATTENTO,  
FRATELLO PACHIDERMA  
NELLA BOTTEGA  
DEL VASAIO.

SEMBRA  
VERAMEN-  
TE CAM-  
BIATO!







L'INCIDENTE  
NON HA NEPPURE  
SCALFITO LA SUA  
CONCENTRAZIONE.

L'APPARENZA  
E' UN NEMICO  
SORRIDENTE,  
FRATELLO VENTO  
PROFONDO!



COME DICONO I  
SACRI TESTI, "SE IL DRA-  
GO RIFIUTA DI  
BATTERSI ..."

GIUSTO.  
DUNQUE CHE  
DOBBIAMO FARE?



LO METTEREMO  
ALLA PROVA. IL  
SUO PUNTO DEBOLE  
E' L'INGEGNO.



MI ADDOLORA  
INTERROMPERE  
LA TUA MEDITA-  
ZIONE, FRATELLO.



NON VI SCUSATE,  
MAESTRO. POSSO  
ESSERVI UTILE?

PUO' DARSI.  
I SISTEMI CHE USIAMO PER  
RIPARARE LE MURA DEL MO-  
NASTERO SONO ANTICHI, MA  
ANCHE FATICOSI E  
INEFFICIENTI.

PANT...



TU SEI UN ESPERTO IN  
CAMPO TECNOLOGICO,  
COSÌ IL PRIORE E  
IO PENSAVAMO  
CHE FORSE...

NON  
CHIEDO DI  
MEGLIO!

FATTO! BASTAVA UN  
PO' DI MECCANICA  
ELEMENTARE!

INGEGNOSO.  
E BEN LONTANO  
DA QUALUNQUE  
INTENTO  
AGGRESSIVO!

CON QUESTO  
SEMPLICISSIMO SISTEMA  
IDRAULICO COLLOCHERE-  
TE LE PIETRE SENZA  
SFORZO!

DOVRESTI  
CAMBIARE IL  
TUO NOME IN  
VENTO FRETTOLO-  
SO, FRATELLO.

IL CONGEGNO  
DI DRAGO DORMIEN-  
TE SEMBRA INNO-  
CUO, MA "SE IL DRA-  
GO RIFIUTA DI  
BATTERSI ..."

SONO PREDONI  
CHOOTAN, FRATELLO. OGNI  
TANTO CI ATTACCANO.

MANURGH!

YURKA!  
ATANAY!

CHE  
SUCCEDDE?



SANNO CHE  
SIAMO DEDITI ALLA PA-  
CE E CHE NON OPPORRE-  
MO RESISTENZA.

GLOM! SIAMO  
SPACCIATI!

NON E'  
DETTO!

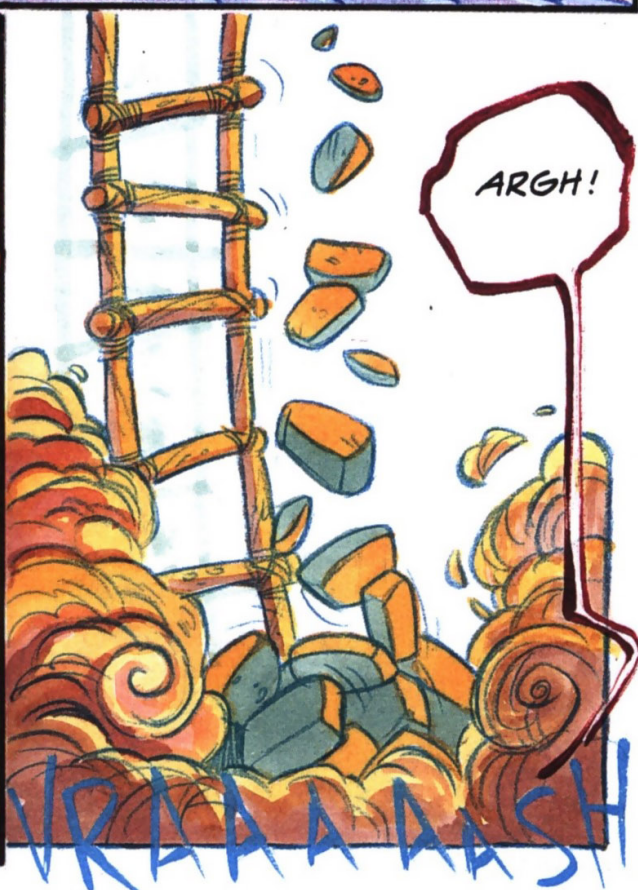
DEVO SOLO  
APRIRE LA BARRIERA  
E ORIENTARE IL  
POSIZIONATORE!

QUANDO TE LO  
DIRO', TIRA QUELLA LEVA, FRA-  
TELLO PACHIDERMA!

COME VUOI,  
FRATELLO DRAGO.

ECCO.  
ADESSO!

FATTO!





ABBIAMO MOSTRATO LORO  
I VANTAGGI D'UN  
ATTEGGIAMENTO MENO  
OSTILE!

TRAMITE UN INCONCEPIBILE  
ATTO DI VIOLENZA,  
FRATELLO!

TEMO CHE  
LA TUA PREPARAZIO-  
NE DOVRA' RIPARTI-  
RE DACCAPPO E ...

PERDONATEMI,  
IRRAGGIUNGIBILE  
QUIETE, MA STATE  
GIUDICANDO DAL-  
L' ESTERIORITA'!

PRIMA DI CHIEDERE  
A FRATELLO PACHIDERMA DI  
TIRARE LA LEVA, HO PROIETTA-  
TO SUI CHOOTAN LO SCU-  
DO INEFFABILE.

COSI' I MACIGNI  
HANNO SOLO FRENATO  
IL LORO SLANCIO,  
SENZA FERIRLI!

SBUFF!

MEGLIO COSI',  
FRATELLO DRAGO.  
PERCHE' QUEI PREDONI ...



... SONO I TUOI  
CONFRATELLI, AI QUALI HO  
CHiesto DI TRAVESTIRSI PER  
INSCENARE UN FIN-  
TO ATTACCO.

OUCH! SEMPRE A  
VOSTRA DISPOSIZIONE,  
VENERABILE.

EH, EH!  
PER STUZZICA-  
RE IL TUO  
DRAGO,  
FRATELLO.

CHE COSA?  
PER QUALE  
MOTIVO?

?

PROPRIO COSÌ. HAI  
SAPUTO RESISTERE ALLE  
PROVOCAZIONI DIRETTE, AGLI  
INCONVENIENTI CHE TI SO-  
NO OCCORSI ...

... E PERFINO ALLA  
TENTAZIONE DI COSTRUI-  
RE UNO DEI TUOI TREMEN-  
DI MARCHINGEGNI!

MA VOLEVAMO  
VEDERE COME  
AVRESTI  
REAGITO IN  
CASO  
D'EMERGENZA!

CAPISCO.

UHM MMMM...

E RITENETE, O SAGGI  
FRA I SAGGI, CHE IO MI  
SIA SUFFICIENTEMENTE  
ELEVATO?



A DIRE IL  
VERO NON LO  
SAPPIAMO.

GIÀ. DEVI  
ANCORA SUPERARE  
LA PROVA.

QUESTO E' ASSURDO, O  
INARRIVABILI. MI AVETE PRESO A  
SECCHIATE D'ACQUA E A PIE-  
TRATE IN TESTA!

CHE  
COSA?

MI AVETE FATTO COSTRUIRE TRA-  
BICCOLI SUPERFLUI E RECITARE LA  
PARTE DELL'EROE!

E NOI,  
ALLORA?

SI PUO' SAPERE A QUALE  
ALTRA INSUPERABILE PROVA  
VORRESTE SOTTOPORMI?

NON E' EVIDEN-  
TE, FRATELLO DRAGO  
IRASCIBILE?

LA PROVA  
ERA QUESTA.

GROAN. SARA' MEGLIO  
CHE VADA A MEDITARE  
UN ALTRO PO'!

FINE









Disney  
MAGAZINES

PKNA #43

LIRE 4000  
EURO 2,07\*

TEMPO AL TEMPO